



Куриленко Александр Александрович – в 1995 году окончил факультет иностранных языков Новокузнецкого государственного педагогического института по специальности «Французский и английский языки». В 2000 году окончил аспирантуру НГПИ по специальности 13.00.01 – «Общая педагогика». 23 ноября 2000 года защитил в Кемеровском государственном университете кандидатскую диссертацию на тему «Формирование эстетической культуры старшеклассников в условиях профильного обучения». В настоящее время работает зам. декана по НИР факультета иностранных языков Кузбасской государственной педагогической академии, доцентом кафедры французского языка КузГПА.

УДК 37.036

А. А. Куриленко

О МОИХ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ

Основной сферой моих научных интересов в настоящее время является православная педагогика и христианская антропология как её важнейшая теоретическая предпосылка. Среди причин обращения к указанным темам можно выделить две наиболее существенные.

1. В диссертации, посвящённой проблемам формирования эстетической культуры личности, мной было обосновано положение о том, что основные эстетические категории и компоненты эстетической культуры личности являются системообразующими в системе её общей культуры, а основной теоретико-методологической предпосылкой формирования эстетической культуры выступают философско-эстетические концепции, имеющие в качестве основы субъективный идеализм. Принципиальное положение данных концепций есть теория о том, что действительность эстетически нейтральна, источник её красоты в душе индивида. Эстетическое возникает благодаря «проецированию» духовного богатства человека на действительность, оно результат восприятия предмета субъектом. Количество разнообразных объектов, воспринимаемых индивидом как эстетически значимые, зависит от уровня развития его духовного потенциала. Качественный уровень воздействия любого эстетического объекта на духовный мир человека определяется не столько собственными свойствами этого объекта, сколько уровнем развития эмоционально-чувственной сферы реципиента – читателя, зрителя, слушателя.

Наличие эстетических реакций, пусть на примитивном уровне, даже у детей самого младшего возраста, позволяет говорить об имманентности и априорности эстетических, большей частью неосмысленных, представлений человека о гармонии. Данный вывод ставит вопрос о природе этих представлений, их глубинных основаниях. Я глубоко убеждён, что они имеют трансцендентное, супранатуралистическое происхождение и являются отголоском того переживания абсолютной гармонии, в котором человек пребывал до своего грехопадения.

Это согласуется с христианским учением о человеке, основополагающая идея которого есть откровение об образе Божьем в человеке, проявляющемся прежде всего в исканиях Абсолюта, томлении о Бесконечном, невозможности успокоиться ни на чём товарном, то есть конечном, преходящем, земном. С другой стороны, причины проявления в человеке и мире безобразного, дисгармоничного, лишённого образа, порядка, меры, возможность чистого, эстетического наслаждения злом, стремления воли ко злу проявляются в свете христианского учения о первородном грехе в человеке, как добровольном уходе от Бога, попытке жить без Него, грехе, также восходящем к нетварному началу в человеке, его духовной основе.

Следует сказать, что мой интерес к христианской антропологии объясняется, конечно же, не только и не столько изучением проблем эстетического воспитания, сколько её возможностями дать всякому ищущему и мыслящему человеку ответы на вечные вопросы о глубинных основаниях его бытия, смысла и цели его земной жизни. Ответы, которые невозможно найти ни в одной светской гуманитарной науке, только лишь в которых, к сожалению, педагогика ищет свои основания.

2. Второй основной причиной, побудившей меня обратиться к православной педагогике, является осознание тупиковости развития педагогики светской, безбожной.

Те цели, к которым стремится направить детскую душу сегодняшняя педагогика, в высшей степени шатки и ограничены вследствие их крайней субъективности. Демагогические рассуждения об общечеловеческих ценностях представляют собой продукт идеалистических грёз педагогической общественности о светлом будущем человечества. Так называемое личностно-ориентированное образование, являясь сегодняшним педагогическим мейнстримом, по сути, возводит задачу воспитания личности как таковой, вне вопроса о смысле её жизни, в высшую тему педагогики, что превращает воспитание в бессодержательную задачу, в чистое

развитие принципа личности, забывая, что «личность человека не развивается «из самой себя», в её высших и творческих силах она связана с миром ценностей сверхиндивидуальных, сверхэмпирических» (Зеньковский В. В.).

Для меня очевидной является необходимость обращения педагогов к христианской антро-

пологии, чтобы в свете её учения осмыслить содержание богатого педагогического опыта, накопленного за последние столетия, и по возможности поделиться им с ещё только зарождающейся православной педагогикой.



Костюк Наталья Васильевна – педагог-психолог

ГОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат», доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования ГОУ «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования».

Выпускница социально-психологического факультета ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», специальность «Психология». С 2002 года аспирант межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики КемГУ. В декабре 2004 года защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук на тему «Развитие позитивной мотивации к обучению учащихся начального профессионального образования».

УДК 37.013.77 - 377.3

Н. В. Костюк

ПОЗИТИВНАЯ МОТИВАЦИЯ К ОБУЧЕНИЮ: ПОНЯТИЕ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Мотивация является одной из фундаментальных проблем в отечественной и зарубежной науке. Её значимость для разработки проблем современной педагогики связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения. Общим вопросам мотивации и мотивации к обучению посвящены работы Ш. А. Амонашвили, Б. Г. Ананьева, Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. К. Марковой, Т. А. Матис, В. Н. Мясищева, А. Б. Орлова, С. Л. Рубинштейна, Б. А. Сосновского, В. Э. Чудновского, A. Altshuller, G. Atkinson, G. Makintire, G. McLelland, K. Rogers, G. Harlow, R. de Charms и др. Понимаемая как источник активности и одновременно как побудительная система любой деятельности мотивация изучается в различных аспектах, вследствие чего она трактуется авторами по-разному. Исследователи определяют её и как один конкретный мотив, и как единую систему мотивов, и как особую сферу, включающую в себя потребности, мотивы, цели, интересы в их сложном переплетении и взаимодействии. Мотивационная сфера, или мотивация в широком смысле, понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие её свойства, как направления, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики. Мотивация - это совокупность, система разнородных факторов, обуславливающих поведение и деятельность человека.

Вместе с тем разработка проблемы мотивации в педагогике связана в основном с учебной деятельностью, которая определяется как процесс приобретения человеком (учащимся) новых знаний, умений и навыков или изменения старых, как деятельность по решению учебных задач.

Так, в научной литературе обучение рассматривается как побуждение и удовлетворение познавательной активности человека путём его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике, как целенаправленное влияние на развитие информационно-операционной сферы человека, как двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и учащимся (учение), как управляемый процесс, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей, т. е. обучение – это специально организованный, управляемый процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие потенциальных возможностей учащихся и включающий в себя единство учебной и внеучебной деятельности, а мотивация к обучению - побуждение учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования в учебной и внеучебной деятельности. Таким образом, позитивная мотивация к обучению – это мотивация к достижению положительного результата