

считывая при этом на какую-либо награду. Это поведение обусловлено наличием у человека ряда личностных диспозиций: сострадательности, заботливости, чувства долга, ответственности и отсутствием качеств, не способствующих проявлению альтруизма – подозрительности, жадности, скептицизма. Альтруистическая направленность характеризуется переживанием субъекта своего деяния как продиктованного внутренней необходимостью и не противоречащего его интересам.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. / Б. Г. Ананьев. – СПб., 2003. – Т. 1.
2. Антилогова, Л. Н. Психологические механизмы развития нравственного сознания личности / Л. Н. Антилогова. – Омск, 1999. – 184 с.
3. Бодалев, А. А. Вершины в развитии взрослого человека / А. А. Бодалев. – СПб.: Питер, 2003.
4. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
5. Бубнова, С. С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система / С. С. Бубнова // Психологический журнал. – М., 1999. – № 5. – С. 38 – 44.
6. Василюк, Ф. Е. Психотехника выбора / Ф. Е. Василюк // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / под ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. – М., 1996.
7. Выготский, Л. С. Развитие личности и мировоззрения ребенка / Л. С. Выготский // Психология личности. Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: МГУ. – С. 161 – 165.
8. Гидлевский, А. В. Философские и естественнонаучные основы современной теории нравственности / А. В. Гидлевский. – Омск, 2004.
9. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность / Б. И. Додонов. – М., 1978. – 272 с.
10. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2004. – С. 174 – 221.
11. Климов, Е. А. Психология профессионала / Е. А. Климов. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. – С. 68 – 150.
12. Леонтьева, Д. А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д. А. Леонтьев. – М., 1992. – 17 с.
13. Маслоу, А. Самоактуализация / А. Маслоу // Психология личности. – М., 1982. – С. 108 – 118.
14. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 625 с.
15. Сержантов, В. Ф. Человек, его природа и смысл бытия / В. Ф. Сержантов. – М., 1990. – 360 с.
16. Серый, А. В. Ценностные ориентации личности в структуре профессионально значимых качеств школьных практических психологов / А. В. Серый: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Иркутск, 1996. – 25 с.
17. Фромм, Э. Психоанализ и этика / Э. Фромм. – М.: Республика, 1993. – 415 с.
18. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность: в 2 т. / Х. Хекхаузен. – М.: Педагогика, 1986. – Т. 1. – 408 с.
19. Эфроимсон, В. П. Родословная альтруизма / В. П. Эфроимсон // Новый мир. – М., 1971.
20. Яницкий, М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система / М. С. Яницкий. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. – 204 с.

УДК 159.953.5

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В. К. Семенихина, В. П. Михайлова

Могучее оружие человека в любых ситуациях – его разум. В бесконечном познании мира, в преобразовании бытия разум человека всемогущ и неистощим. Недостаточно только иметь хороший разум, но главное – это применять его. Знания приобретаются усилиями мысли. И важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить, а способность мыслить возникает лишь с приобщением к общечеловеческой культуре.

Научить детей мыслить – значит научить анализировать, сравнивать, обобщать, познавать и понимать себя, чтобы понять другого человека, увидеть многогранность и неповторимость его души. Для познания важен диалог логик, разных культур, внутренний диалог с самим собой. Урок – диалог – это постановка каждым учеником своего вопроса, выполнение мысленного эксперимента, понимание окончательной неразрешимости и вечности пробле-

мы, выслушивание разных вариантов решения и подведение ученика к индивидуально неповторимому слову – поступку.

Гедонистический метод познания (гедонизм – наслаждение, повышение хорошего самочувствия) помогает развивать внимание и память, которые являются залогом успешного обучения. Внимание – это особое действие внутреннего, автоматизированного контроля за собственной деятельностью, то есть проверка, сопоставление с требуемым образцом и оценка. Вот несколько приемов для концентрации внимания:

1. Прием шпаргалок – заменить карточки с текстом, упражнениями уменьшенным вариантом, который труднее читается, но запоминается лучше и надолго.
2. Накладывать на текст полупрозрачную бумагу (кальку): чем напряженнее работает мозг, тем

лучше запоминается и в большем объеме. Ученик имеет возможность подсматривать.

3. Повторение цифр: а) прямой и обратный счет с разными по величине рядами и количеством цифр в ряду, б) учитель говорит прямой, а ученик – обратный порядок.
4. Любые печатные тексты: в течение 5 минут найти и зачеркнуть любые по Вашему желанию буквы, затем другие буквы; зачеркивать по-разному; одновременно отыскать две буквы – одна зачеркивается, другая подчеркивается; на одной строке буквы обводятся кружком, на другой отмечаются галочкой.
5. Перепутанные линии: карточки с перепутанными линиями одного цвета: только глазами, без помощи рук, найти дорожку, ведущую от первой цифры ко второй (от «1» до «1» и т. д.), от одного слова к такому же на другой стороне.
6. Как можно быстрее и точнее вычеркивать в тексте часто встречающуюся букву.
7. На листе бумаги несколько предложений с пропуском и перестановкой букв в некоторых словах. Ученику разрешается прочесть текст только один раз, сразу исправляя ошибки цветным карандашом, затем другому ученику карандашом другого цвета. При работе в парах дети бывают более внимательными, когда проверяют друг друга, чем при выполнении собственной работы.

Одна из самых важных психических особенностей человека – это память. Недаром древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью девяти муз, которые покровительствовали всем известным в то время наукам и искусствам. Именно память позволяет человеку быть тем, чем он является, действовать в окружающем мире, осознавать свое собственное «я», учиться, развиваться, совершенствоваться. На начальном этапе обучения иноязычной речи наибольшая нагрузка приходится на память. Механическая и логическая виды памяти различаются способами запоминания: механическая – путем простого повторения, чаще всего многократного; логическая – через использование специальных приемов осмысления материала, языковых ассоциаций по сходству, контрасту или семантической близости.

Рекомендуемые приемы развития памяти дают эту возможность:

- показать 10 слов с трудным написанием на 25-30 секунд и убрать, затем ученики под диктовку пишут эти слова. Зрительная память «подстраховывает» слуховую;
- «Заблудившийся рассказчик». Учитель предлагает тему разговора. Один ученик развивает ее, затем, следуя за случайными ассоциациями, уводит разговор в сторону, переходит с одной темы на другую, стараясь запутать повествование. Затем второй ученик должен кратко пройти по всем ассоциативным переключениям первого ученика в обратном порядке – от конца к началу;
- «Бег ассоциаций». Ведущий произносит два случайных слова. Первый ученик описывает образ, соединяющий второе слово с первым. Затем 1-й

ученик предлагает свое слово ученику слева. Второй ученик связывает 3-е слово со 2-м словом ведущего, а свое слово (4-е) передает другому ученику. Игра движется кругами. Ведущий может остановить игру и предложить кому-нибудь воспроизвести все слова. Если участник помнит только свои слова, то он ориентирован на личное достижение и не участвует в игре;

- «Домино». Нужны наборы открыток, картинки от детского лото или карточки разрезной азбуки. Участники сидят вокруг стола, у каждого несколько карт с открытым изображением. Первый участник начинает повествование: все, что угодно (сказка, фантазия, юмористический рассказ, нелепое сновидение), но обязательно включающее в себя изображенную на картинке вещь. Следующий участник продолжает рассказ с обязательным включением изображения на своей карточке. По окончании игры ведущий может предложить по памяти восстановить последовательность их пересказа;
- «Разведчик». Ведущий старается запомнить внешность всех, а каждый участник – своего соседа. Затем отворачиваются и описывают друг друга, а ведущий добавляет, дополняет описание каждого;
- любая сюжетная картинка с проблемным содержанием. Ученики задают вопросы обо всем учителю или друг другу. Затем они составляют рассказ по этой картинке;
- чтобы преодолеть привычный взгляд на предмет, стереотип действия, учащиеся должны открыть необычные свойства самых обычных предметов. Отмечаются наиболее оригинальные ответы. В конце можно устроить дискуссию о правильности предложений;
- учитель умышленно делает ошибки в чтении, говорении. Ученики должны находиться в постоянной готовности найти и исправить ошибки;
- называется какой-либо хорошо известный предмет, надо найти как можно больше различных способов применения. Это развивает способность концентрации на предмете, умение открывать неожиданные возможности;
- берется несложная фраза, надо предложить несколько вариантов передачи этой же мысли другими словами. При этом ни одно слово данного предложения не должно употребляться в новых предложениях. Важно следить, чтобы не искажался смысл высказывания;
- описывается какая-либо необычная ситуация, необходимо как можно быстрее назвать причины события. Не стоит отбрасывать и маловероятные факты;
- берется небольшой рассказ или сообщение, к нему надо подобрать как можно больше заголовков, отражающих его содержание. Заглавия могут быть строгими, логичными, формальными, образными, яркими, эмоциональными. Задание позволяет легко выражать мысли одной фразой;

- предъявляется письменный или устный короткий рассказ. Его содержание надо передать максимально сжато, используя лишь 1-2-3 предложения, и так, чтобы в них не было ни одного лишнего слова. Основное содержание должно сохраниться, второстепенные моменты и детали следует отбросить. Возможна совместная доработка и шлифовка наиболее удачных ответов. Задание предназначено для развития организованности и умения четко излагать мысли, отвлекаясь от мелочей;
- построение сообщения по алгоритму. Участники договариваются, что, рассказывая о каких-либо событиях, будут четко придерживаться общего для всех определенного алгоритма. Алгоритмы могут быть разными, например: факт - причины, повод - сопутствующие события - аналогия и сравнения-последствия. Рассказчик должен фиксировать все отмеченные моменты в этой последовательности. Можно использовать алгоритм Цицерона: «Кто - что - чем - зачем - как - когда». Задание дисциплинирует и углубляет мышление.

Восприятие - это психический процесс, с которого начинается всякое познание. Восприятие предшествует переработке и удержанию в памяти учебной информации. Слуховое восприятие, мышление и память составляют интеллектуальную сторону иноязычных способностей человека. В процессе усвоения языкового материала мышление способствует его смысловой организации, память - его фиксации. Развитие речевого слуха с помощью фонетических упражнений и аудирования текстов является предпосылкой развития многих других компонентов и должно осуществляться на всех этапах обучения иностранному языку.

Упражнения для формирования общих аудитивных навыков:

1. Прослушать ряд слов и распознать слова с определенными звуками.
2. Распознать вопросительное, утвердительное, отрицательное предложение.
3. Отметить соответствующими номерами услышанные слова в той последовательности, в которой они звучат.
4. Назвать части речи в предложении.
5. Сказать, в каких предложениях действие произошло, происходит, будет происходить.
6. Повторять за диктором предложение, которое постепенно удлиняется.
7. Указать границу между главным и придаточным предложениями.
8. Догадаться по контексту о значении неизвестных слов в знакомой грамматической форме.
9. Прослушать предложения, произнесенные в быстром темпе, и перевести на родной язык. При повторном прослушивании исправить ошибки в переводе.
10. Записать прослушанные номера телефона, даты.
11. Прослушать фрагмент текста и продолжить его устно.
12. Прослушать 2 текста и определить общее и разное в них.
13. Изложить сжато содержание текста.

Если мнемическая деятельность направлена на то, чтобы понять текст, на выделение главного, установление связи с уже имеющимися знаниями, то такая память называется смысловой, для которой характерно преобразование материала.

Смысловая память основана на понимании, то есть деятельности мышления, и связывается с развитием языка. Слово является не только символом какого-либо объекта, но и понятием. Различие между смысловым запоминанием и мышлением заключается в том, что в процессе мыслительной деятельности выделяются существенные стороны предмета и его многочисленные связи с окружающим миром. В процессе смыслового запоминания в первую очередь создаются крупные структурные единицы припоминания, так называемые мнемические опоры, что и позволяет преодолевать ограничения кратковременного запоминания. Наиболее эффективными будут те мнемические опоры, которые будут отражать главные мысли материала. Для детей со слаборазвитой памятью пути ее компенсации лежат в развитии смысловой памяти: умении обобщать материал, выделять главные мысли. Чтобы вычленить главное, ученики должны последовательно отвечать на 2 вопроса: о ком/чем говорится в этой части и что говорится (сообщение) об этом.

Общие правила выделения мнемической опоры:

1. Текст предварительно не разбивается на части.
 2. Главные мысли выделяются по ходу чтения.
 3. Части формируются сами собой вокруг главных мыслей.
 4. Главные мысли текста должны иметь единую смысловую связь.
 5. Правильно выделенные основные мысли должны составить короткий рассказ.
 6. Мнемические опорные пункты - главные мысли - должны представлять собой развернутые, самостоятельно составленные или взятые из текста предложения.
 7. Составить план пересказа:
 - а) в пунктах плана должна быть выражена главная мысль;
 - б) пункты плана должны быть четко сформулированы (подлежащее, сказуемое и другие члены предложения).
- Так как в процессе обучения приходится воспринимать большой объем информации, важно соблюдать гигиену мнемической деятельности. Любой вид памяти может быть произвольным и непроизвольным. Приступая к приготовлению урока, необходимо поставить перед собой цель - запомнить; представить, что и как следует запомнить:
- а) все подряд или отдельные части материала;
 - б) наизусть;
 - в) близко к тексту или общий смысл содержания.

Четкое, сознательное намерение запомнить надолго помогает добиться нужного результата, повышает прочность запоминания материала. Почти весь материал можно представить в виде картинок и описать необходимыми словесными средствами. Текст, который требует механического запоминания, хорошо повторять в последний раз перед сном.

Забывание особенно быстро развивается в первые 48 часов после восприятия любого материала. Наибольший процент забывания приходится на первые 24 часа. Значит, следует готовить уроки сразу в день объяснений, по горячим следам: достаточно посмотреть в учебник и убедиться, что все понятно. Если все понятно, выделить главное и попробовать один раз пересказать хотя бы основное. Еще раз прочитать, отметить про себя, что запомнилось, а что нет, и отложить до дня приготовления уроков. При такой подготовке уроков требуется в два раза меньше времени, чем при подготовке накануне. При приготовлении уроков на завтра следует разделить по времени понимание материала и запоминание его. За один прием не следует повторять больше 2-3 раз. При каждом повторении нужно обращать внимание на допущенные ошибки и трудные места.

На умственную деятельность человека влияют его личностные качества: воля, ответственность, дисциплина, целеустремленность и другие, так как они мобилизуют резервы личности, стимулируют его психические возможности и обеспечивают высокие результаты учебной деятельности. Установлено, что эмоциональные и общительные ученики легче и быстрее овладевают иностранным языком. Поэтому в структуру иноязычных способностей включают эмоциональные (впечатлительность, экспрессивность, импульсивность и т. д.) и коммуникативные качества (умение вступить в разговор, убе-

дить собеседника, доказать свою точку зрения и т. д.). Хотя эти особенности личности в какой-то степени определяются темпераментом, но, как и все психические явления, они могут изменяться под влиянием специально организованного воздействия. Такое воздействие осуществляется в форме систематически выполняемых упражнений в общении, в эмоциональном речевом поведении, в ролевых учебных играх, ситуациях, диалогах.

Успех развития речемышлительной деятельности зависит от положительной эмоциональной обстановки. Страх, беспокойство, нервное напряжение, предэкзаменационное возбуждение ведет к отрицательному восприятию, а отрицательный опыт запоминается лучше, чем нейтральный. Чем сильнее эмоции, и положительные и отрицательные, тем больший объем материала запоминается. Знание своих слабых и сильных сторон позволяет преодолеть стресс и способствует возникновению положительных эмоций, связанных с достижением успеха, и которые ведут к повышению эффективности речемышлительной деятельности.

Литература

1. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1999.
2. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. – М.: Владос, 1995.
3. Маркова, А. К. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте / А. К. Маркова, А. Г. Лидерс, Е. Л. Яковлева. – Петрозаводск, 1992.
4. Бориско, Н. Ф. Сам себе методист / Н. Ф. Бориско. – Киев, Инкос, 2001.