

УДК 159.923.2

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КРУГОЗОРА СТУДЕНТОВ МАТЕМАТИЧЕСКОГО
И ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТОВ КЕМЕРОВСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА****В. П. Михайлова, Н. И. Корытченкова, Т. И. Кувшинова, В. М. Кузина**

В статье обобщен опыт исследования кругозора студентов по 20 номинациям (искусство, кино, музыка, философия, наука и др.) с целью выявления интеллектуальной компетенции будущих специалистов.

In article experience of research of an outlook of students on 20 nominations (art, cinema, music, philosophy, a science and another) is generalised for the purpose of revealing of the intellectual competence of the future specialists.

Ключевые слова: кругозор, эрудированность, национальное самосознание, развитие.

Развитие общества в целом определяется развитием каждой личности в отдельности, ее социальным статусом, интеллектуальным и эмоционально-волевым развитием. Имидж каждой страны определяется уровнем ее организационной культуры, под которой понимается совокупность ценностей и убеждений, господствующих в стране, пониманием целей развития общества и его перспектив.

Падение престижа нашей страны отражается и на самосознании нашей молодежи (каждый второй студент хотел бы жить и учиться за рубежом) [1, с. 45].

Мы поставили цель изучить кругозор студентов 5 курса заочного обучения юридического факультета и математиков 4 курса очного обучения. Им было предложено перечислить по пять известных актеров кино, композиторов, художников, писателей, философов, ученых и т. д. по 20 номинациям. «Коэффициент знания» оценивался следующим образом: оценка «очень плохо» – если названо до 20 фамилий; «удовлетворительно» – от 21 до 40 фамилий; «хорошо» – 61 – 80 фамилий; «отлично» – 81 и более фамилий.

В качестве критериев была использована система, предложенная Н. Я. Соколовым [5] у юристов, кроме этого теста исследовалась самооценка модифицированной методикой Б. К. Пашнева [2]. Студентам предлагали назвать свои положительные и отрицательные качества.

**Рассмотрим кругозор студентов-юристов
5 курса заочного обучения**

Средний коэффициент знания составил 53, что соответствует оценке «удовлетворительно». Лучше всего студенты знают **отечественных актеров**. Ими было названо 50 фамилий. Самый высокий рейтинг получил Ю. Никулин (его назвали 6 студентов из 20). Каждым четвертым студентом были названы артисты: А. Миронов, Г. Вицин, С. Безруков. По три раза были названы фамилии Д. Дюжева, Н. Карабчанцева, А. Абдулова, Д. Харатьяна, Панкратова-Черного, В. Шукшина. Меньшову, Е. Гусеву, Н. Михалкову и С. Фараду назвали по два человека. Остальные актеры были указаны в единственном числе: Л. Орлова, В. Васильева, Е. Матвеев, Л. Ярмольник, Л. Гурченко и т. д.

Отечественных композиторов было названо в два раза больше, чем зарубежных (14 и 7). Самый большой рейтинг имеет современный композитор

И. Крутой (13 человек его назвали). Затем идет П. Чайковский, И. Николаев (6 человек), А. Пахмутова (5 человек). Мусоргского, М. Глинку, М. Круга и И. Матвиенко – по два человека. По одному разу были названы Дунаевский, Кобалевский, Шаинский, Р. Пауэлл, Ростропович.

Отечественных художников было названо также в два раза больше, чем зарубежных (12 и 6). 13 человек знают Малевича, Васнецова, Репина, Шишкина; Айвазовского – 6 человек. И. Сурикова, Саврасова, Рубleva – по 2 человека. В единственном числе были указаны: Н. Сафонов, Шилов, Серов.

Среди **зарубежных художников** наиболее известными оказались: С. Дали (4 человека), Пикассо (3 человека), Моне, Ван Гог (по 2 человека). В единственном числе были указаны Рембранд и Леонардо да Винчи.

Неплохую осведомленность имеют студенты-заочники об **отечественных писателях**. Ими было названо 34 фамилии. Каждый второй называл имя М. Лермонтова. Имя Л. Толстого указали 9 человек, А. Пушкина – 8. По 4 человека называли Н. Гоголя, Н. Карамзина, Некрасова, Д. Донцову. По 3 человека – С. Есенина, А. Чехова, К. Фета. По два человека – Достоевского, Куприна, Булгакова, А. Маринину, Бунина. В единственном числе были названы: А. Барто, В. Токарева, Шаламов, К. Чуковский, Устинова, С. Есенин и др.

Среди **зарубежных писателей** оказались: братья Гримм, Конан Дойль и Бернард Вебер.

Среди **поэтов** самый большой рейтинг получил А. Пушкин (15 человек), М. Лермонтов занял второе место (11 человек) и третье место разделили С. Есенин и М. Цветаева (по 9 человек). А. Ахматову и А. Блока называли по 6 человек, В. Маяковского и А. Барто – по 3 человека. В единственном числе названы: Тютчев, Н. Гоголь, Евтушенко, Мандельштам, Гумилев. К поэтам были причислены А. Чехов, Ф. Достоевский, А. Пахмутова.

Самый низкий коэффициент знаний среди трех студентов имела студентка, которая из 100 фамилий известных людей назвала только 28. Она хотела бы походить на леопарда, а похожа на льва, т. к. он король –ластный и умный. О своих отрицательных и положительных качествах она умолчала.

Полностью были выполнены такие номинации: юмористы, певцы, артисты кино. Среди полководцев были названы В. Ленин и И. Сталин; среди философов – Платон и Сократ; среди поэтов – А. Блок и К. Фет; среди спортсменов – Кличко и Сычев. По

одному человеку были названы такие номинации: композиторы (И. Крутой), космонавты (Ю. Гагарин) и врачи (Курпатов).

Другая обладательница самого низкого коэффициента знаний ($g = 38$) полностью выполнила только четыре номинации: артисты кино, композиторы, певцы и телеведущие (А. Чехова, А. Малахов, Проклова, Е. Малышева и Малиновская), философы (А. Блок, К. Маркс, Цицерон, Сократ). Среди спортсменок: Кабаева, Курникова, Шарапова и Карелин. Среди юмористов: П. Воля, М. Евдокимов, Е. Петросян и В. Винокур. Среди художников: Малевич и Леонардо да Винчи. Среди поэтов: А. Блок, К. Фет и Тургенев. Среди писателей: М. Лермонтов, А. Чехов, С. Есенин, Л. Толстой. Как видим, А. С. Пушкина нет ни среди писателей, ни среди поэтов. Среди космонавтов – один Ю. Гагарин, а среди ученых – только Д. Менделеев. Данная студентка хотела бы походить на рысь, а похожа на хомяка. Своих положительных и отрицательных качеств она не отрефлексировала.

И еще самый низкий коэффициент знаний (37 %) имел студент. Из 20 номинаций он выполнил только четыре: артисты кино, писатели, певцы и юмористы. Им не был назван ни один художник, ни скульптор, ни юрист, ни врач, ни полководец, ни педагог, ни герой ВОВ, ни политический деятель. Но философов он назвал троих: Платона, Аристотеля и Сократа; двух ученых – Ома и Ньютона; шахматистов – Карпова и Каспарова; поэтов – Фета и Блока; телеведущих – Малахова и Дроздова; композиторов – Крутого.

Среди отрицательных качеств им были названы: раздражительный, вспыльчивый и ревнивый, а среди положительных – добрый, справедливый, честный, отзывчивый, ответственный и мягкосердечный. А походить он хотел бы на тигра.

Всего 9 качеств на 3 человека. Интеллектуальных нет ни среди положительных, ни среди отрицательных. Коэффициент удовлетворительных знаний имеют большинство студентов (36 %). Это составляет 50,8 %, т. е. в среднем каждый студент назвал половину, т. е. каждого второго из известных ему людей.

Лучше всего студенты знают *артистов кино*. Ими было названо 24 артиста отечественного кино и 19 зарубежного. 46 % студентов назвали Ю. Никулину, по 38,5 % – Безрукова и А. Миронова; А. Абдулова, Н. Михалкова, Г. Вицина, Бодрова и А. Папанова назвали 15 % студентов. В единственном числе были названы Ф. Бондарчук, Машков, Л. Леонов, М. Боярский и др. Интересно, что среди отечественных артистов указана только одна женщина – Андрейченко.

Артистов зарубежного кино называют с указанием их имени, например, Аль Пачино, Джеки Чан, Том Круз и т. д. 4 студента назвали Леонардо де Каприо, два человека – Тома Круса и Анжелику Джоли. Остальные названы в единственном числе.

Хуже всего знают студенты педагогов, героев Великой Отечественной войны, скульпторов и юристов. Среди юристов названы Астахов, Кучерена, Скуратов, Борщевский, Жириновский и Цицерон

(всего шесть фамилий из 65). Среди скульпторов были названы только три человека: В. Мухина, З. Церетели, Леонардо да Винчи. Героев Великой Отечественной войны оказалось тоже немного: Г. Жуков, Смирнов, З. Космодемьянская, Конев, Рокоссовский и даже Тухачевский. Среди педагогов только один студент назвал Макаренко; другой студент Сталина и Ленина назвал педагогами. Космонавтов было названо 4 человека: Ю. Гагарин, Титов, Леонов и В. Терешкова. Ю. Гагарина назвал каждый студент, В. Терешкову – 4, Титова – 3, а Леонова – нашего земляка – всего 2 человека знают.

Отечественных философов студенты не знают, а только зарубежных. Среди зарубежных ученых самый большой рейтинг имеет Платон. Его назвал каждый второй. Потом идут в рейтинге Гегель, Кант, Маркс и Сократ. Их назвал каждый третий студент. По два человека назвали Аристотеля и Ницше. По одному человеку назвали Конфуция, Архимеда, Гоббса и Пифагора. Один человек отнес к философам немецкого поэта и писателя Г. Гейне.

Отечественных художников было названо студентами в два раза больше, чем зарубежных. Это Малевич (10 выборов), И. Репин и Шишкин (по 7 выборов), Васнецова назвали только два студента, а Перова, Айвазовского и Серова назвали по одному разу. Среди зарубежных художников лучше всего знают Леонардо да Винчи (6 человек), Пикассо (4 человека из 13) и Моне (1 человек).

Ученых с удовлетворительным коэффициентом знаний назвали всего 5 человек: 3 отечественных (Менделеев, Павлов и Циолковский) и 2 зарубежных (Ньютон и Галилей). Как среди художников, так и среди ученых нет ни одного современного известного им человека. Это говорит об утере интереса к современному искусству и современной науке.

Но зато в сфере **медицины** студенты проявляют интерес к известным личностям: Бранд, Елизаров, Малышева, Курпатов, Малахов и Федоров. Им известны имена Пирогова и Склифосовского.

Среди шахматистов самые прославленные имена это – Карпов (3 человека), Каспаров (4 человека) и Крамник (1 человек).

По знанию **телеведущих** можно предположить, какими телепередачами интересуются студенты. Студентами было названо 29 телеведущих. Самый большой рейтинг имеют Малахов, Якубович, Макаревич. Их назвали каждый второй и третий студент. Каждый второй назвал М. Галкина и А. Чехову, Е. Малышеву, Н. Дроздова, Стриженову, Нагиева, К. Собчак, Маслякова и Камалова. Остальные были названы в единственном числе: Вульф, Крылов, Шарапова, Е. Андреева, В. Пельш, Ширвиндт и др.

Студенты назвали 20 **юмористов**. Е. Петросян получил самый большой рейтинг (12 голосов), почти каждый второй назвал М. Евдокимова и М. Задорнова; каждый четвертый М. Галкина, Е. Степаненко и Дроботенко. По два голоса имеют Пономаренко, Е. Воробей и Я. Арлазоров. Чарли Чаплина назвали 3 студента. В единственном числе были названы К. Новикова, Ширвиндт, Г. Ветров,

Жванецкий, Е. Шифрин, В. Винокур, Ещенко, Ю. Гальцев и Г. Маркиросян.

Среди студентов с *удовлетворительным коэффициентом знаний* было названо 24 положительных качества. Среди них нравственных (14): сострадательность, отзывчивость и доброта. Их назвал почти каждый второй. В единственном числе были названы такие качества: трудолюбие, скромность, верность, вежливость, нежность, ласковость. Среди волевых: аккуратность, терпимость, пунктуальность, спокойствие и сила. Среди мировоззренческих: справедливость, ответственность, веселость и честность. Юмор и ум указали в себе только три человека.

Негативных качеств было названо 15. Среди них доминировали волевые качества: нервозность, вспыльчивость, раздражительность назвал в себе каждый третий. Два студента отметили в себе лень. По одному качеству в себе указали неусидчивость, скованность, нетерпимость, эмоциональность. Всего было названо 9 недостатков воли. Среди негативных нравственных качеств были указаны: обидчивость, стеснительность, неуверенность, ранимость, робость и болтливость, и один студент назвал недостаток интеллекта – легкомысление.

Каждый второй в тесте Пашиева хотел бы походить и похож на кошку своей независимостью, гибкостью поведения, самостоятельностью и на собаку – преданностью и верностью.

С *хорошим коэффициентом знания* (60 – 80 имен известных людей) имели 12 человек. Ими было названо 30 положительных и 32 отрицательных качества. Среди положительных: нравственных – 10, волевых – 12, мировоззренческих – 5 и интеллектуальных – 3 (понимание людей, рассудительность и прямолинейность). Среди отрицательных интеллектуальных качеств – 5 (хитрость, рассеянность, забывчивость, категоричность и тщательное обдумывание каждого действия, т. е. чрезмерная рефлексивность).

22 % студентов-заочников юридического факультета имели высокий коэффициент знаний (от 80 до 100 имен известных людей ими было названо). Наиболее слабым звеном в их кругозоре было знание педагогов. Каждый второй студент назвал А. Макаренко, а остальные либо никого, либо философов приводили в качестве педагогов.

Среди скульпторов наиболее популярным оказался З. Церетели. Его назвал каждый второй. Остальные упоминались в единственном числе: Э. Неизвестный, В. Мухина, Роден, Шубин, Леонардо да Винчи и Микель Анжело.

Среди ученых доминировало знание студентами 12 зарубежных исследователей: Г. Галилей, И. Ньютона, Эйнштейн, Джейферсон, М. Кюри, Верне фон Браун и др.

Отечественных ученых было названо 8 (Капица, Павлов, Менделеев, Калашников, Сахаров, Курчатов, Попов и Ломоносов).

Среди студентов с хорошим коэффициентом знаний встречаются студенты, которые к героям ВОВ относят Мартемьянова, а Королева к космонавтам. Некоторые В. Терешкову считают участницей ВОВ.

П. Морозова и даже героев художественной литературы В. Теркина, М. Перепелицу, Плеханова, И. Сусанина, К. Цеткин отнесли к участникам войны.

Страницы героических лет стираются в памяти людской. На смену поколения созидателей пришло поколение потребителей.

Младшим школьникам был предложен перечень понятий (друзья, профессия, семья, богатство, здоровье, общение, Родина, деньги, квартира, поведение, способности) и было дано задание проранжировать понятия по степени значимости. На первое место ученики вторых классов поставили деньги, богатство, здоровье и квартиру (61,1 %) [4].

Анализ кругозора студентов-математиков 4 курса

Средний коэффициент знаний по 20 номинациям составляет 58 %. Это соответствует среднему коэффициенту знаний. Самый высокий коэффициент знаний имеют 3 человека из 18, хороший – 12, удовлетворительный – 2 и плохой – 1 человек. Лучше всего студенты знают артистов и певцов. Ими было названо 34 отечественных *артиста*. Среди них самыми популярными оказались М. Боярский, С. Безруков и Ю. Никулин. Их назвал каждый третий студент. А. Абдулова, Г. Вицина назвали по три человека, а А. Миронова, Д. Дюжева, Н. Каракенцова, Меньшикова, Н. Михалкова и Л. Гурченко назвали по 2 человека. Остальные были названы в единственном числе. Зарубежных актеров было названо в 2 раза меньше. Каждый четвертый назвал Шварценеггера, три человека – Ч. Чаплина и по 2 человека – де Каприо и Сталлоне.

Хорошие знания студенты обнаружили и в номинации *певцы*. Ими было названо 33 отечественных и 9 зарубежных певцов. Каждый второй назвал А. Пугачеву, каждый третий – Ф. Киркорова, И. Ко-бзона и Н. Баскова. По два студента назвали таких певцов, как Лазарев, В. Леонтьев, Ю. Шатунов, Ф. Шаляпин, И. Nikolaev, Д. Билан. Среди зарубежных наиболее популярными оказались Э. Пресли и М. Джексон.

Хорошо знают наши студенты и *телеведущих*. Они назвали 35 человек. А. Малахов является лидером, его назвал каждый третий. Каждый седьмой назвал А. Маслякова, по два студента – Д. Борисову, Р. Дубовицкую, М. Галкина, Л. Каневского, Д. Нагиева, А. Чехову, К. Собчак и Брежневу. Еще по три человека указали Урганта и Познера и пять человек – А. Цекало. По одному студенту назвали таких телеведущих, как: Гордон, Гришковец, Пельш, Чурикова и др.

По 23 фамилии студенты назвали наших писателей, спортсменов и юмористов. Е. Петросяна называет каждый второй студент. Каждый четвертый называет Г. Ветрова, В. Винокура, Дроботенко, М. Задорнова, Е. Степаненко, Ю. Никулина и Е. Воробей. Три человека назвали М. Галкина, а остальные – по одному разу: Коклюшкина, Ещенко, Гальцева и др. По два студента назвали М. Евдокимова и К. Новикову. Из зарубежных назвали Ч. Чаплина 3 человека.

Самыми популярными среди **спортсменов** оказались: Шарапова, Плющенко и Аршавин. Второе место по популярности занимает Исинбаева, Кабаева. Третье – Харламов, Л. Яшин, Немов, Чудов, Емельяненко, Слуцкая. Их называли по два человека. Остальные были указаны в единственном числе. Зарубежных спортсменов было названо 10. Пеле и Фелипе называли два человека. В единственном числе были названы Тайсон, Марадонна, Бетхэм и др.

Среди отечественных **писателей** 72 % студентов называют Л. Толстого, каждый второй – А. Пушкина, каждый третий – М. Лермонтова, Н. Гоголя и Ф. Достоевского, а каждый четвертый – С. Есенина и А. Чехова. Из современных писателей были названы: Э. Успенский, Д. Донцова, А. Солженицин, М. Шолохов и В. Шукшин. В единственном числе были названы А. Грибоедов, Чернышевский, Некрасов и др. Всего зарубежных писателей было названо 15 человек. Два человека называли М. Твена, а остальные – в единственном числе: Ремарк, Шекспир, Карнеги, Хемингуэй и др.

Отечественных **политиков** было указано студентами 18 человек. Самыми популярными оказались В. Путин (67 % его называли), затем – Д. Медведев и В. Жириновский (50 %, т. е. каждый второй студент указал их). Каждый четвертый студент назвал И. Сталина и Б. Ельцина, каждый пятый – Зюганова, В. Ленина, Н. Хрущева и два человека – Л. Брежнева. В единственном числе указаны были А. Тулеев, И. Хакамада, И. Иванов, М. Горбачев и Ю. Андропов. Зарубежных политиков было названо 10. Каждый четвертый назвал Рузвельта, каждый пятый – Ф. Кастро и Д. Буша. Из современных политиков по одному студенту указали Клинтона, Кеннеди, Ющенко и Шредера. Из политиков прошлого назвали А. Македонского, Наполеона и Бисмарка.

Отечественных **поэтов** было указано 14 человек. А. Пушкина и С. Есенина называли каждый второй, каждый третий – А. Блока, М. Лермонтова, В. Маяковского, А. Ахматову, Н. Некрасова и А. Фета. По два человека вспомнили студенты таких поэтов, как Бунин, Тютчев, Белый и М. Цветаева. Ни один студент не вспомнил имя зарубежных поэтов.

Среди **героев Великой Отечественной войны** (ВОВ) каждый второй студент математического факультета назвал Г. Жукова, каждый четвертый – З. Космодемьянскую, А. Матросова и нашу землячку В. Волошину. Сталина называли два человека. В единственном числе были названы: Покрышкин, Рокоссовский, Двужильный, Гастелло. К сожалению, среди героев ВОВ оказались и космонавты В. Терешкова, Л. Леонов, среди полководцев – Павлик Морозов, а среди юмористов – Плюшкин (вместо Коклюшкина), среди космонавтов – Вера Волошина.

Знания зарубежных **композиторов** у студентов преобладает над отечественными (11 и 7). По 15 человек называли таких композиторов: Бах и Моцарт. Бетховена знает каждый второй, Шуберта, Вагнера, Вивальди, Шопена, Штрауса знают по 2 студента. Среди отечественных композиторов самый высокий

рейтинг имеет П. Чайковский (его называет каждый второй). По три человека назвали И. Крутоого, Римского-Корсакова и И. Николаева. Рахманинов, Глинка, Розенбаум и Р. Паулс названы в единственном числе.

Отечественных **педагогов** было названо в два раза больше, чем зарубежных (10 и 5). Каждый второй студент назвал А. С. Макаренко, по два человека называли Н. Крупскую, Аганесяна, Габриэльяна, Колмогорова, Л. Толстого и Перышкина. Среди зарубежных названы: Кант, Маслоу, Ницше, Аристотель и Вейертрас. Пять человек не назвали ни одного педагога.

Знания отечественных и зарубежных **художников** у студентов оказались одинаковыми. Студенты назвали лишь 8 художников зарубежных и 8 отечественных. Среди отечественных художников самый большой рейтинг имеет Малевич. Его назвали 11 человек. Васнецова, Рубleva, Айвазовского, Сурикова, Шишкина назвал каждый третий студент. И по два человека Репина и Серова. Студенты не назвали ни одного современного художника, не знают известных в мире художников: Глазунова, Шилова, Софронова, Щербакова и др. Самый высокий рейтинг среди зарубежных художников имеет Леонардо да Винчи. Его назвали 11 человек из 18. Каждый третий назвал Пикассо, Рембрандта. С. Дали, Рубенса, Рафаэля, Ван Гога и Микеля Анжело назвали по два студента.

Среди отечественных **врачей** были названы И. Павлов (5 человек), А. Чехов (3 человека) и Е. Малышева (2 человека). Кроме этих фамилий, были указаны: Бурденко, Боткин, Захаров, Сеченов и Розенбаум. В число зарубежных врачей студенты включили Гиппократа, Дауна, Коха, Фрейда и Рентгена. К сожалению, среди отечественных врачей не оказалось таких известных миру людей, как Шумаков, Амосов, Пирогов, Федоров, Углов и др.

Самый большой рейтинг среди **шахматистов** имеет Г. Каспаров. А. Карпова и Крамника назвали по 4 человека. Некоторые студенты причислили к шахматистам артиста Крамарова. Не назвали ни одного шахматиста 6 студентов, т. е. каждый третий.

Космонавтов было названо всего 5 человек: Ю. Гагарин, В. Терешкова и наш земляк Леонов. Еще два студента назвали Савицкую и Титова. Четыре студента не могли назвать других космонавтов, кроме Ю. Гагарина, его назвал каждый студент. Среди зарубежных космонавтов был назван Луи Армстронг.

Хуже всего знают студенты отечественных **скульпторов**. Ими было названо всего два человека (З. Церетели и Э. Неизвестный). Зарубежных скульпторов было названо в два раза больше: Леонардо да Винчи, Микель Анжело, Рафаэло Санти и Донателло.

У студентов 4 курса математического факультета оказалось полное отсутствие знаний отечественных **философов**. Зарубежных было названо 13, а отечественных – ни одного. Самый большой рейтинг имел И. Кант (его называли 13 человек). Каждый третий назвал Аристотеля, Маркса, Ницше, Гете.

Отечественных **ученых** студенты математического факультета знают в два раза меньше, чем зарубежных (9 и 20). Самый высокий рейтинг среди ученых имеет Д. Менделеев. Его называли около 40 % всех студентов. Более 30 % помнят Лобачевского. С. Ковалевскую и М. Ломоносова вспомнили два человека. И в единственном числе называли Бутлерова, Сахарова, Колмогорова и Бокерия. Зарубежных ученых было названо в два раза больше. Каждый второй назвал Коши. По пять человек называли Эйнштейна, Ньютона, Вейертрассе, Кантора, по два: Фарадея, Ферми, Кулона, Дарвина, Максвелла. Эйлер, Петерсон, Ом, Тесла, Платон и др. были названы в единственном числе.

Какой вывод можно сделать на основании исследования кругозора студентов-математиков? Лучше всего студенты знают отечественных актеров, телеведущих, писателей, спортсменов и юмористов, поэтов и певцов, политиков и героев Великой Отечественной войны.

Зарубежных ученых, философов, скульпторов, композиторов студенты в два и более раз знают больше, чем отечественных. Отсутствуют знания отечественной музыкальной культуры и искусства, которые внесли большой вклад в цивилизацию мира.

У нас создается общество потребления по образцу американского: работа перестает быть средством служения обществу, а духовные ценности подменяются материальными. Равняемся на страну, у которой долги перед другими странами исчисляются триллионами, для экономики характерна милитаризация, а ученых и инженеров завозят из других стран. Систему образования бездумно переносим на нашу национальную почву, абсолютизируя контрольную функцию в учебной деятельности. Уничтожая собственную промышленность, усиливая сырьевую направленность экономики, мы становимся беззащитными перед лицом всего мира.

Пропаганда «индустрии наслаждения» создает повышенный интерес к развлечениям. Отсутствие познавательных программ, юношеских и подростковых фильмов на экранах телевидения и кинотеатров не способствует формированию активной жизненной позиции. Перелистывание страниц истории в негативном свете и наличие более десятка учебников истории России в старших классах также не способствуют формированию патриотических чувств нашей молодежи, уверенного взгляда в свое будущее. Фундаментом мировоззрения становится целенаправленно формирующийся комплекс неполноценности, чувство вины и обиды за несостоявшуюся жизнь как своей, так и своих близких.

Какие выводы можно сделать по результатам анкетирования на эрудицию? «Хорошисты», т. е. студенты, имеющие хороший коэффициент знания, что-то знают, но знания их не очень точные и определенные, собраны по принципу «слышал звон, но не знает, где он». Так, среди героев ВОВ из 18 человек, которые были названы студентами, 8 не принадлежали к ним. А среди 14 полководцев, перечисленных студентами-заочниками юридического факультета, Киров и Тухачевский тоже не являлись ими.

Таким образом, память о героическом прошлом, подарившем жизнь молодому поколению, не очень сильная, а хрупкая и неуверенная.

Наше обучение недостаточно формирует человека – гражданина своей страны.

В челябинских вузах проводились исследования в 2000 году, и преподаватели достаточно низко оценивали интеллектуальный и нравственный уровень студентов. Даже люди, поступающие в Челябинскую государственную академию культуры и искусств на факультет театрального искусства не знают работ русских художников XIX века А. Иванова, И. Репина и др. – «Явление Христа народу», «Не ждали», «Петр I допрашивает своего сына царевича Алексея» и т. д. В Челябинском институте коммерции проводили тестирование первокурсников по программе средней школы «Кто есть кто?» Был предложен перечень известных людей. Получены были следующие ответы: Л. Фейербах – композитор средневековья, Мольер – художник эпохи возрождения, известная пьеса М. Горького «Гроза» и т. д. [3, с. 44].

В нашем исследовании студенты не могут назвать пять героев ВОВ, пять космонавтов и великих ученых, художников, скульпторов и т. д., которые прославили и умножили славу своей страны. Сен-Симон сказал как-то: «Лишите нацию 50 лучших врачей, 50 лучших ее учителей и лучших ее ученых и нация будет отброшена на 100 лет назад».

Ни добрых чувств, ни умных мыслей не приобрели наши школьники от такого образования, которое подчинено Единому государственному экзамену и общешкольным стандартам обучения. Это похоже на то, что мы хотели бы, чтобы все люди носили один размер обуви и один размер костюмов и платьев. Нет ничего глупее подчинять всех одному стандарту и лишать учителей творчества.

Сейчас как никогда происходит отчуждение государственного аппарата от народа: люди, наделенные властью, злоупотребляют ею; никто не отвечает ни за что.

А в сознании и самосознании школьников и студентов отсутствует плеяда лучших людей нашей страны. Для них они просто не существуют. Поэтому примером служения своей стране они не могут быть для них. А в себе они отмечают следующие слабости:

- болезненное восприятие критики в свой адрес (- произвожу впечатление легкоранимого; - иногда избегаю решения конфликтов с целью сохранения гармонии отношений; - игнорирую факты, которые не подтверждают мою позицию, противоречат ей);

- отсутствие самодисциплины (- берусь за многое, но не довожу до конца начатое дело; - не умею распоряжаться своим временем, не отличаюсь хорошей организацией деятельности, планированием, предпочитаю импровизацию);

- некоторая негибкость и консерватизм в отстаивании своих убеждений и взглядов (- недостаточная терпимость к окружающим);

— стремление навязать свою волю и подавить окружающих своим авторитетом, взять под контроль все окружение (- проявление бес tactности по отношению к другим, повышенная критичность к ним; - прямота, граничащая с безжалостностью; - склонность на похвалы; - порой игнорирую чувства многих людей; - редко советуюсь с близкими при принятии решений);

— неохотно делаю свои впечатлениями, чувствами, тревогами, новой информацией (- не учитываю последствий, когда принимаю решения; - увлекаюсь мелочами, забывая о будущем; - не способен мыслить альтернативно в неожиданных ситуациях) и т. д.

В качестве пожеланий студенты юридического факультета высказывают следующее:

- научиться разбираться в мотивах поведения различных людей;
- быть более объективным и доверять больше людям;
- приходить к выводам на основе фактов и быть более снисходительным к другим;
- больше думать о последствиях своих и чужих поступков;
- научиться интересоваться тем, что волнует других;
- уметь слушать других и прислушиваться к их советам;
- упорядочить свой режим дня и приучить себя строгому следованию выработанного плана действий, научиться контролировать больше себя, чем окружающих;
- следуй в своих поступках поговорке: «Не кусай руку, которая тебя кормит».

Такое ощущение, что наше сознание отключилось: мы не замечаем миллионов бродячих людей, детей и бывших домашних животных, не протестуем против закрытия 12 тысяч школ за последние 10 лет. Бездумно, непродуманно отменили комсомольские, пионерские, коммунарские организации и получили панков, люберов, наркоманов, неофашистов, синкхедов и т. д. Был снят заказ на личность творческую, демократическую, готовую к совместному труду во имя общего блага, к саморазвитию и активной социальной роли. Общественные организации всегда были школой формирования лидеров, организаторов, помогали обрести собственное лицо, свой почерк поведения и опыт жизни в коллективе. За последние 10 лет смертность 15 – 17-летних подростков возросла на 40 %, а количество детей до 14

лет у нас сейчас в 2,5 раза меньше числа пенсионеров.

Современный молодой человек должен знать достижения мирового искусства и мировой науки. Но в первую очередь это относится к собственной национальной культуре, которая не стала предметом национальной гордости, без которой мы можем остаться «планетой обезьян». У нас так и не прекратятся реддеровские захваты предприятий и пригляднувшихся земель, и постоянная борьба за собственность будет развивать хватательные рефлексы (инстинкты предков), а у нас не будет ни экономической, ни политической, ни военной мощи. И мы превратимся в нравственные пигмеев.

Эрудированность человека – показатель его культуры, которая задает не только способы поведения человека, но и способы его переживания. Поэтому культура имеет стратегическое значение, она ведет к сохранению национального самосознания и душевного здоровья народа. На что будет ориентироваться человек в мировом информационном пространстве будет зависеть судьба общества и мира в целом. Надо помнить, что сказал известный всему миру своим гуманизмом Сент-де-Экзюпери: «Быть человеком – это значит чувствовать, что ты в ответе за все, что происходит».

Литература

1. Беляева, Е. В. Разработка технологии развития патриотизма студентов на основе стереотипов поведения современной молодежи / Е. В. Беляева // Гуманизация образования. – 2009. – № 5. – С. 43 – 46.
2. Пашиев, Б. К. Новая проективная психодиагностическая методика. Тест «Двенадцать животных» / Б. К. Пашиев // Психологический журнал. – 1998. – Т. 19. – № 3.
3. Решикова, С. П. Современная социокультурная ситуация и проблемы студенческой молодежи // В сб. «Культура на пороге третьего тысячелетия в свете культурологического знания»: мат. межрегиональная научно-практ. конф. 28 ноября 2000 г. – Челябинск: ЧГАКИ, 2001. – 98 с.
4. Рябикова, Н. В. Формирование основ нравственного сознания младших школьников в процессе изучения литературы: дипломная работа [Текст] / Н. В. Рябикова. – Кемерово, 2007. – 73 с.
5. Соколов, Н. Я. Профессиональное самосознание юристов / Н. Я. Соколов. – М.: Наука, 1988.

Рецензент – Т. Е. Аргентова, ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет».