

УДК 94(571.17):711"192"

**«НИДЕРЛАНДСКИЙ ПЕРИОД» В АРХИТЕКТУРЕ КУЗБАССА
И ИНИЦИАТИВЫ ПО ЕГО СОХРАНЕНИЮ***Ю. А. Агеева***«NETHERLANDIAN PERIOD» IN KUZBASS ARCHITECTURE
AND ITS PRESERVATION ACTIVITIES***J. A. Ageeva*

В статье тема голландского участия в архитектурном строительстве Кузбасса впервые рассматривается комплексно: с точки зрения имеющихся научных разысканий отечественных и зарубежных исследователей в контексте современных мер по сохранению памятников культуры и архитектуры. Автор впервые вводит в научный оборот уникальные материалы, касающиеся кузбасско-голландского делового сотрудничества в отношении общего архитектурного наследия.

In this article topic of Dutch architectural work is fully considered from the point of view of Russian and foreign scientific research and modern activities concerning preservation of cultural and architectural monuments. The author presents unique materials on Kuzbass and the Netherlands cooperation in preservation of general architectural heritage for the first time.

Ключевые слова: «нидерландский период», архитектура Кузбасса, АИК, сохранение культурного наследия.

Keywords: «netherlandian period», Kuzbass architecture, AIK, preservation of cultural heritage.

В истории молодого индустриального Кузбасса тема архитектурного культурного наследия имеет особый статус. Дело в том, что появление голландских построек на современной территории Кемеровской области связано с функционированием в 1920-е гг. XX века уникальной международной организации «Государственное объединение каменно-угольной, металлургической и химической промышленности Сибири и Урала – Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (далее – АИК «Кузбасс»). Темы АИК и «нидерландского периода» в архитектуре Кузбасса нашли свое отражение в научных и публицистических трудах российских и зарубежных исследователей. Но на сегодняшний день вопрос кузбасско-голландского культурного наследия с анализом ретроспективы событий и современной культурной политики Кузбасса и Нидерландов не получил комплексного освящения.

Основываясь на обширном ряде архивных материалов, публицистики, деловой и частной переписки, отчетной и нормативной документации, материалов конференций, автор приходит к следующему изложению темы: «Нидерландский период» в архитектуре Кузбасса длился с марта 1926 г. по сентябрь 1927 г. [2]. Именно столько работал в Сибири известный голландский архитектор Йоханнес ван Лохем, прибывший сюда по приглашению голландца Себастьяна Рутгера, главы АИК.

Известно, что к переезду в Кузбасс ван Лохем основательно готовился: изучал положение дел в области старой русской и новой советской архитектуры. И пришел к следующему умозаключению: «...чтобы дать оценку России, нельзя опираться на европейские позиции, необходимо сравнивать старую Россию с новой... Между тем непросто освободиться от сравнения с европейской ситуацией. Од-

нако причиной этому является в основном сама Россия, ставшая себя в технической сфере на одну линию с Америкой и Европой и не видящая, как огромны существующие различия. Это очень ощутимо в строительной области, где большие сооружения перенимают внешний вид современных деловых зданий за границы, не осознавая при этом внутреннего значения их. Свидетельством тому являются совершенно безжизненные и сухие современные сооружения в больших растущих городах в виде то неуместной коробки из зеркального стекла, то мрачного серого бетонного куба... Неудивительно, что Россия, которая на протяжении последних веков не может похвастаться ни одним вызывающим интерес зданием, в это время быстрого обновления и ускоренной индустриализации совершенно сбилась со следа, и не только потеряла всякое чувство пропорций в своих сооружениях, но и запуталась в элементарных понятиях градостроения» [5, с. 39]. Добавим, что, по мнению отдельных исследователей, ван Лохем был знаком с практикой строительства жилья для шахтеров Донбасса [5, с. 40 – 41].

На месте назначения архитектор увидел грязные улицы, разгуливающий по дорогам домашний скот, отсутствующую канализацию, водопровод и центральное отопление [4]. Полный решимости сделать так, «... чтобы через год в Кемерове не осталось ни одной землянки», ван Лохем приступил к работе [20, с. 221]. Как отмечал сам голландец: «... в Кемерово... уже построено много деревянных зданий, но не по проектам архитекторов, а по чертежам людей, которые абсолютно не разбираются в архитектуре [20, с. 223].

Перед Лохемом стояла задача спроектировать и построить пять индустриальных точек: Кемерово, Щегловск, Прокопьевск, Гурьевск, Ленинск-

Кузнецкий. В общей сложности более 800 жилых общественных и промышленных зданий. Свои архитектурные решения Лохем основывал на собранных им демографических данных, расчетном количестве жителей, жилых домов, школ, бань, контор и прочих сооружений [5, с. 40 – 41].

Лохем проектировал Кемерово как «функциональный город» на 250 тыс. человек. Для строительства пяти тысяч жилых домов было выделено 1000 га территории, разделенной рекой на два берега: на низком берегу находились заводы и коксовые печи, на высоком – угольные шахты.

Будучи уверенным, что «...наше время с архитектурной точки зрения является временем жилого дома...» и «...в наших городах памятником архитектуры станет жилой дом...», Ван Лохем основной акцент сделал на строительстве массового экономического жилья – это были первые благоустроенные дома в Кузбассе. И не ошибся: в АИК «Кузбасс» наблюдалась ситуация постоянного притока рабочей силы: за период с 1922 – 1927 гг. здесь работало свыше 700 иностранцев и около 5000 русских из различных губерний России и Сибири. Причем, значительная их часть оседала в Щегловске. Население города с 1923 по 1926 гг. выросло на 60 % [2, с. 66].

Для аиковцев голландец разработал типы домов, различающиеся, во-первых, по материалу, из которого дома строились, – деревянные (бревенчатые) и каменные – и, во-вторых, по социальному назначению – для рабочих и служащих. В первый строительный сезон для Кемрудника и химзавода выстроили более двухсот квартир. В следующий – вместе с Прокопьевском и Ленинском-Кузнецким – более 600 квартир. Что касается Прокопьевска, то здесь строительство двадцати четырех жилых домов началось летом 1927 г. Эти строения до сих пор стоят в самом центре города, напоминая о «голландском» архитектурном периоде [19, с. 80].

Но наибольший исторический интерес представляют постройки ван Лохема в районе Красной Горки. Из этого архитектурного наследия голландская сторона включила в реестр памятников архитектурного наследия за рубежом объект – школу. Это – Г-образное в плане здание, построенное в 1927 г. в стиле «конструктивизм», расположенное на пересечении улиц Суворова и Абызова и служащее архитектурной доминантой в окружающей застройке [6]. Школа была построена по типу «Ж». Несмотря на предполагавшееся многократное применение, этот проект на предприятиях АИК больше не использовался. Строительство началось летом 1926 г. по проекту, утвержденному только подписью архитектора, без согласования с окружным инженером. Проект был утвержден в Новосибирске 13 мая 1927 г., почти через год после начала строительства. К 30 августа 1926 г. был закончен подвал и фундаменты и начата кладка кирпичных стен. К октябрю 1927 г. были завершены почти все строительные работы, но в эксплуатацию школа была введена

только к сентябрю 1928 г. Главной причиной задержки было отсутствие средств и оборудования для устройства парового отопления от котельной, расположенной в подвале. В конце концов было приспособлено оборудование, взятое на Химзаводе. Школа была рассчитана на 400 учащихся, классы на 40 человек. Здание школы скомбинировано с водонапорной башней, с баком емкостью в 150 куб. м. для обслуживания всего Кемеровского рудника. Кроме вестибюля, классных комнат и учительской, в школе предусматривалась сторожка, кухня с отдельным входом и спортивный зал. По всей длине классных коридоров в промежутках между окнами должны были располагаться отдельные туалетные кабинки. Но санитарные службы запретили устройство туалетов внутри здания, и к школе были пристроены две каменные уборные. Первоначальный облик здания сильно искажен поздними перестройками. А в 1990 г. в результате пожара обуглились бревенчатые стены и были полностью уничтожены деревянные конструкции спортзала: перекрытия, кровля, оконные переплеты [3].

Первые благоустроенные дома в Кузбассе, из-за их необычного вида и большой длины домов, местные жители прозвали «колбасами». Ван Лохем строил их по типу «А». В конце 1920-х-начале 1930-х гг. по этому же проекту были построены кварталы жилых домов в Прокопьевске и Ленинске-Кузнецком. Несмотря на предполагавшийся временный (сроком до 25 лет) характер построек, жилые дома до настоящего времени используются по первоначальному назначению. Тип блокированного жилого дома, впервые предложенный ван Лохемом, применялся в различных вариантах в застройке городов Кузбасса до 1950-х гг. [3].

Для специалистов АИК в течение строительного сезона 1926 – 1927 гг. голландец построил два кирпичных четырехквартирных жилых дома по типу «С». Дома предназначались для проживания семей иностранных специалистов, работавших в АИК, и до настоящего времени используются как жилые здания. В квартирах было предусмотрено печное отопление, туалеты, канализация и холодное водоснабжение. В соответствии с приемом, типичным для жилой застройки Голландии, из каждой квартиры предусмотрено по два выхода: главный, ведущий через маленький индивидуальный садик на улицу, и дворовой, на небольшой приусадебный участок со стороны реки. В конструктивном решении зданий использованы новаторские приемы, типичные для кирпичных построек ван Лохема в Кемерове: облегченная экономическая кладка наружных стен с утепляющей засыпкой, отсутствие надоконных перемычек, легкие дощатые стропила [3].

Жилой Дом ван Лохема, построенный по типу «Д» и разделенный на две квартиры повышенной комфортности, предназначался для инженерно-технических работников. Другой жилой дом «смешанного типа с кирпичным первым и деревянным

вторым этажом» служил для иностранных специалистов АИК [3].

До недавних пор безоговорочно считалось, что баню на улице Трубной также построил голландец. Но исследовательская работа научного сотрудника МАУ «Музей-заповедник «Красная горка» Зиноры Волковой сегодня ставит под сомнение данную точку зрения [21].

Таким образом, отмечаем, что «нидерландский период» в архитектуре Кузбасса положил начало кемеровскому градостроению. Голландский архитектор ван Лохем внес новаторские для того времени идеи в архитектурный процесс АИК, грамотно сделав ставку на строительство массового и экономичного жилья, что являлось необходимым условием развития Кузбасса 1920-х гг.

Спустя десятилетия, началось сотрудничество Кузбасса и Голландии в деле сохранения общего культурного наследия, оставленного ван Лохемом. Так, 19 октября 1996 г. глава администрации Кемеровской области Михаил Кислюк, Йеннес де Мол, атташе по культуре посольства Нидерландов, и Президент Фонда архитектурного анализа при Дельфтском технологическом университете (далее STAG), доктор Ян Молема подписали Протокол о намерениях в целях расширения культурного сотрудничества между Королевством Нидерландов и Кемеровской областью [14].

Стороны намеревались учредить Голландско-Кузбасский Фонд «Красная Горка», который бы действовал на территории России и Голландии с целью:

- проведения совместных кузбасско-голландских мероприятий по реставрации, сохранению, содержанию и эксплуатации архитектурного наследия АИК «Кузбасс»;
- дальнейшего научного исследования истории АИК «Кузбасс», и с этой целью при фонде должен был появиться исследовательский центр;
- проведения совместных голландско-кузбасских семинаров, научных симпозиумов по проблемам архитектуры, в том числе и современной истории, культуры;
- организации студенческих обменов и учебы;
- обмена копиями документов, относящихся к истории колонии, между архивами Кемеровской области и Нидерландов;
- сооружения на Красной Горке монумента в память о деятельности голландских идеалистов на Кузнецкой земле.

В этом же 1996 г. в честь 75-летия АИК «Кузбасс» прошел российско-голландский фестиваль. В рамках дней культуры Голландии в Кузбассе состоялась выставка «И. Б. ван Лохем – архитектор оптимистического поколения» [9].

В 1997 г. Йеннес де Мол, атташе по культуре посольства Нидерландов, в официальном письме в

адрес администрации Кемеровской области пишет следующее: «Немногим больше года прошло с тех пор, когда 19 октября 1996 г., в целях расширения культурного сотрудничества между Нидерландами и Кемеровской областью, был подписан протокол о намерениях. Вынужден, однако, с сожалением признать, что так успешно начатое сотрудничество с тех пор не проявляло себя в конкретных формах» [7].

Дальше Йеннес де Мол выражает надежду на практическую реализацию намерений в 1998 г. и подчеркивает большую заинтересованность голландской стороны в этом вопросе [7].

В октябре 1997 г. по инициативе Яна Молема, председателя STAG, состоялся следующий визит голландской делегации в Кузбасс [8]. Официальная цель визита – ознакомление с состоянием построек ван Лохема и обсуждение с местными специалистами возможности дальнейшего сотрудничества по их сохранению.

В 1998 г. стартовала «Программа сотрудничества Королевства Нидерландов и муниципального учреждения историко-архитектурного музея – заповедника «Красная Горка» г. Кемерово по реставрации и сохранению зданий – памятников голландского архитектора ван Лохема» [10]. Мероприятия, изложенные в Программе, были расписаны до 2005 г. и предусматривали самую широкую деятельность: издание книг, альбомов, обмен информацией и специалистами.

В октябре 1998 г. в Нидерландах, в рамках «Уральского проекта» и с участием кемеровских представителей, состоялись семинары-практикумы. Начальник Управления культуры администрации города Кемерово О. С. Иванова и Ю. С. Зюзиков – архитектор, доцент Технического университета – вместе с другими специалистами из Екатеринбурга, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Великобритании, США познакомились с музеями Нидерландов, рукотворными островами, побывали в Гааге, Делфте, Роттердаме, Хилверсуме. Встречали делегатов представители Фонда STAG. Участники совещания решили предложить благотворительным фондам, оказывающим финансовую поддержку, три программы совместной деятельности в качестве основы для создания единого пилотного проекта, который сможет продемонстрировать потенциальные возможности будущего развития соцгородов Урало-Сибирского региона [15]. По каждому городу была выработана специальная программа. По городу Кемерово она предполагала следующие действия:

1. Подготовка экспозиции в основном здании музея-заповедника – в Доме Рутгерса – директора колонии АИК «Кузбасс».
2. Создание информационного центра в Доме-музее Рутгерса. Обеспечение компьютером и оргтехникой.
3. Дальнейшие научные исследования истории АИК «Кузбасс» (выявление потомков колонистов и

выявление новых связей, изучение архивных документов в России и в Голландии, дальнейшее пополнение музейных фондов).

4. Подготовка и распространение в СМИ Нидерландов и России публикаций, посвященных историко-культурному наследию Нидерландов в России, создание телевизионных программ, телевизионных фильмов.

5. Издание каталога, буклетов, проспектов, прокатов, плакатов, книг.

6. Проведение обмена копиями документов по истории АИК «Кузбасс», копиями вышедших в России и Нидерландах статей и публикаций о Йохане ван Лохеме и других членах колонии из Нидерландов.

7. Проведение совместных голландско-российских мероприятий: семинаров по проблемам архитектуры, в том числе современной, семинаров по проблемам истории, в том числе на современном этапе, обмен специалистами в области музееведения.

8. Подготовка проектной документации на выполнение реставрационных работ в двух зданиях – школе и бане.

9. Привлечение голландских инвесторов для выполнения реставрационных работ в двух зданиях – школе и бане.

10. Исследование потенциала развития исторического центра города в качестве пилотного проекта для дальнейшего развития городов Урало-Сибирского региона.

11. Опробование различных сочетаний частных и государственных инвестиций как стимула дальнейшего экономического развития [16].

В декабре 1998 г. в Управлении культуры администрации г. Кемерово состоялась встреча Яна Молема с представителями власти и музейной среды. По итогам встречи была достигнута договоренность о подготовке Договора сотрудничества в области сохранения и реставрации зданий-памятников историко-архитектурного наследия голландского архитектора ван Лохема [13].

В 1998 – 1999 гг. продолжалась деловая кузбасско-голландская переписка, прошел ряд совместных встреч, на которых обсуждались ранее намеченные перспективы развития сотрудничества.

В мае 2000 г. в Кемерово состоялся первый Российско-Голландский семинар-практикум. Цель мероприятия – разработка вариантов реконструкции исторического центра города – территории музея-заповедника «Красная Горка». По итогам семинара голландская сторона отметила следующее: для голландских участников эта неделя имеет значение, особенно из-за ее информативного характера... Русские сосредоточиваются больше на самих проблемах, а голландцы – больше на возможных решениях этих проблем. Несмотря на разные точки зрения, группам удалось разработать единый подход к делу

и вместе предлагать идеи для реставрации и реабилитации данного района» [18].

Следующий семинар прошел в октябре 2000 г. По его итогам был подписан «Протокол о намерениях», первостепенными пунктами которого стали вопросы «оживления района «Красная горка» и его «интеграции в социально-экономическую жизнь города» [16]. Началась работа над проектом «Прошлое, настоящее и будущее района «Красная Горка», предполагавшего, что прошлое будет представлено музейными экспозициями и отреставрированными памятниками, настоящее – современными жилыми домами, кафе, магазинами и другими объектами социально-культурной сферы, а будущее – «новаторским центром», включающим в себя демонстрацию новых технологий в области охраны окружающей среды и экономии электроэнергии, строительных технологий, интернет-кафе, различных форм обучающего и развивающего отдыха.

В октябре 2001 г. Кемерово с официальным визитом посетил посол Королевства Нидерландов в России Тидо Хофстее. По этому случаю перед зданием музея был установлен и торжественно открыт памятный знак, посвященный основателям АИК «Кузбасс» [11].

В апреле 2003 г., с целью расширения культурного и экономического сотрудничества, был подписан еще один «Протокол о намерениях и действиях» между кемеровским Департаментом архитектуры и градостроительства, музеем «Красная Горка» и Фондом STAG [23].

В 2005 г. в рамках финансовой кампании Фонда STAG был начат проект реставрации школы ван Лохема. С целью проведения обмеров здания и разработки рекомендаций по реставрации, в июне 2005 г. начала свою работу международная рабочая группа студентов-архитекторов из Голландии и России, музейщиков и специалистов.

Дальше в вопросах совместного сотрудничества по вопросам реставрации намечился некоторый спад. В 2007 г. Фонд STAG предлагает «второй план реставрации школы» в сочетании с намерениями создать свое экономическое представительство. Переговоры не увенчались успехом [22].

В ноябре 2008 г. в Кемерово с однодневным визитом прибыла делегация членов правительства Нидерландов [1]. Вопросы реставрации школы и переход кузбасско-голландской деловой активности на государственный уровень были обсуждены в рамках круглого стола «Новая жизнь памятников культуры».

С 12 по 17 октября 2010 г. в Кемерово еще раз работала делегация специалистов по сохранению культурного наследия Королевства Нидерландов. Вместе со своими российскими коллегами – представителями администрации г. Кемерово, кемеровскими и томскими архитекторами – гости обсуждали разработку концепции развития территории Красной Горки с учетом ее уникального культурно-

исторического наследия, имеющего международное значение. В подписанном по итогам встречи Протоколе отмечается, что «в ходе сотрудничества было достигнуто лучшее понимание истоков Кемерово и потенциала его уникального местоположения для выделения самобытности города как промышленной территории национального значения и органичного развития от изысканий и производства к инновациям и технологиям будущего». «Для того, чтобы проект был успешным, специалисты рекомендуют вывести стадии разработки концепции, проектирования и реализации на международный уровень. Это предполагает применение международных стандартов и подходов, включая аспекты коммерческого маркетинга и туризма» [17].

Также был намечен план совместной работы в рамках подготовки к юбилею Кемеровской области и года Нидерландов в России в 2013 году. Члены делегации приняли участие в первом мероприятии года, посвященном 90-летию Автономной индустриальной колонии «Кузбасс», встречах с работниками музейных учреждений Кемеровской области и студентами высших учебных заведений г. Кемерово [17].

В продолжение темы в феврале 2011 г. состоялась следующая кузбасско-голландская встреча. Голландская сторона представила свой проект «Redevelopment of the Industrial Heritage in Kemerovo, Russia “Krasnaya Gorka”», основная суть которого сводится к положениям о перспективном развитии района «Красная Горка» [24].

Таким образом, делаем вывод о том, что «нидерландский период» в архитектуре Кузбасса, длившийся в период пребывания в Сибири голландского архитектора ван Лохема, по своим результатам является уникальной эпохой в истории Кузбасса. Творчество ван Лохема дало мощный новаторский толчок строительной отрасли Кузбасса того времени. Сегодня культурное наследие ван Лохема в Кузбассе – это предмет более десятилетнего кузбасско-голландского взаимодействия. Начавшись с частных инициатив, это сотрудничество в последние годы вышло на новый государственный уровень.

Литература

1. Агеева, Ю. А. Кузбасс – Нидерланды: сотрудничество в области культуры (1996 – 2008 гг.) / Ю. А. Агеева [Текст] // Научное творчество XXI века: сборник трудов Ежегодной Всероссийской научной конференции учащихся, студентов и молодых ученых «Научное творчество XXI века» (февраль 2009) / Сборник трудов в 2-х томах. Т. 2. – Красноярск: Научно-информационный издательский центр, 2009. – С. 11 – 12.
2. Волкова, З. Ф. Документы рассказывают [Текст] / З. Ф. Волкова // Красная Горка: краеведческое издание. – Кемерово: Кузбассвуиздат. Вып. 2. – 2001. – С. 67.

3. Захарова, И. В. Архитектурное наследие Кузбасса 1910 – 1930-х гг. [Текст] / И. В. Захарова. – Кемерово: Агентство рекламных форм, 2005.

4. Зюзьков, Ю. С. Индустриальный Щегловск – «город-сад» [Текст] / Ю. С. Зюзьков // Вестник КузГТУ. – Кемерово. – Вып. 5. – 2001. – С. 73.

5. Невзгодин, И. Истинное призвание [Текст] / И. Невзгодин // Красная Горка: краеведческое издание. – Кемерово: Кузбассвуиздат. – Вып. 2. – 2001. – С. 39.

6. Паспорт памятника истории и культуры «Школа» // Архив научно-исследовательского отдела МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

7. Письмо посольства Королевства Нидерландов на имя начальника отдела культуры В. И. Бедина от 24.11.1997 // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

8. Письмо Ян Молема председателю Департамента культуры Кемеровской области В. И. Бедину // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

9. Программа фестиваля «АИК-Кузбасс-96» // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

10. «Программа сотрудничества Королевства Нидерландов и муниципального учреждения историко-архитектурного музея-заповедника «Красная Горка» г. Кемерово по реставрации и сохранению зданий – памятников голландского архитектора ван Лохема» // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

11. Программа визита посла Королевства Нидерландов в Российской Федерации господина Тиддо Хофсте в Кузбасс // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

12. Приложение 2 к Протоколу заключительного заседания голландской и российской сторон в рамках соглашений о сотрудничестве между Королевством Нидерланды и городами Екатеринбург, Кемерово и Новосибирск, Дельфт-Роттердам-Хилверсум, Нидерланды // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

13. Письмо Л. П. Чернова от администрации г. Кемерово в посольство Королевства Нидерландов атташе по культуре Йеннесу де Молю // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

14. Протокол о намерениях от 14 октября 1996 г. // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

15. Протокол заключительного заседания голландской и российской сторон в рамках соглашений о сотрудничестве между Королевством Нидерланды и городами Екатеринбург, Кемерово и Новосибирск. Дельфт-Роттердам-Хилверсум, Нидерланды. 17 – 25.10.1998 // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

16. Протокол о намерениях администрации г. Кемерово, Музея-заповедника «Красная Горка», Фонда анализа зданий от 13 октября 2000 г. // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

17. Протокол от 17.10.10 // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

18. Результаты и рекомендации по итогам семинара, 2000 г. // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

19. Рыбакова, Н. ван Лохем в Прокопьевске [Текст] / Н. Рыбакова // Красная Горка: краеведческое издание. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2001. – Вып. 2. – С. 80.

20. Сухацкий, В. Неизвестный Кемерово [Текст] / В. Сухацкий // Музей-заповедник «Красная Горка». – Кемерово, 2010.

21. Тюшина, Е. И. Хранительница истории [Текст] / Е. И. Тюшина // Балибаловские чтения: материалы VI научно-практической конференции, по-

священной 290-летию открытия Кузнецкого угольного бассейна, 90-летию создания АИК «Кузбасс», 100-летию со дня рождения И. А. Балибалова. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2011. – Вып. 6. – С. 232 – 233.

22. Information about STAG activity 2000-2010 // Публичный архив Фонда «STAG», Нидерланды.

23. «Protocol of Intentions and Activities», 11th of April 2003 // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».

24. «Redevelopment of the Industrial Heritage in Kemerovo, Russia “Krasnaya Gorka” // Научный архив МАУ «Музей-заповедник «Красная Горка».