

ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ В ГОВОРАХ ТЕЛЕНГИТСКОГО ДИАЛЕКТА АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА

А. К. Бидинова

CASE FORMS IN THE VARIETIES OF THE TELENGIT DIALECT OF THE ALTAI LANGUAGE

A. K. Bidinova

Данная статья посвящена падежным формам в говорах теленгитского диалекта алтайского языка. Алломорфы падежей в данных говорах имеют свои дифференциальные признаки, основывающиеся на различных фонетических вариантах, что позволяет выделить их среди других говоров алтайского языка. Аффиксы падежей в говорах Кош-Агачского и Улаганского районов в сопоставлении с алтайским литературным языком и говором диалекта алтай-кижи Онгудайского района показывают специфические особенности, с одной стороны, объединяющие данные говоры, противопоставляя их литературному языку, с другой стороны, показывающие территориальные особенности говоров Кош-Агачского и Улаганского районов.

Целью статьи является выявление морфонологического варьирования форм падежей говоров теленгитского диалекта алтайского языка и сопоставление полученного материала с алтайским литературным языком, который является общепринятой нормой письменного алтайского языка, и с говором Онгудайского района диалекта алтай-кижи, который хотя и положен в основу литературного языка, но сохраняет диалектные особенности.

Исследование падежных форм говоров теленгитского диалекта в сопоставлении с алтайским литературным языком показывает такие специфические особенности, объединяющие данные говоры между собой, как наличие вариантов с огубленными гласными в родительном и винительном падежах и наличие аффиксов с долгими гласными в дательном-направительном падеже. При этом для говора Улаганского района характерны случаи, не встречающиеся в говоре Кош-Агачского района, что противопоставляет данные говоры друг другу. Так, для говора Улаганского района характерны аффиксы с анлаутным -д после основ на гласные в родительном и винительном падежах, наличие кратких форм после основ на согласные в аффиксах родительного и исходного падежей, и яркой черной данного говора является отсутствие губной гармонии для аффиксов с широкими гласными, что позволяет выделить в данном говоре только два варианта аффикса в дательном-направительном, местном, исходном и творительном падежах.

The paper is devoted to case forms in the speech varieties of the Telengit dialect which is one of the southern dialects of the Altai language. Allomorphs of cases in these speech varieties have the differential signs are based on various phonetic options, which allows to distinguish them from other speech varieties of the Altai language. Affixes of cases in the speech varieties of the Telengit dialect of Kosh-Agach and Ulagan areas in comparison to the Altai literary language and the speech variety of the Altai-Kizhi dialect of the Onguday area show the specific features, on the one hand, uniting these dialects, opposing them to the literary language, on the other hand, showing territorial features of speech varieties of Kosh-Agach and Ulagan areas. The paper aims at identifying the morphological variation of caseforms in speech varieties of the Telengit dialect of the Altai language and comparison of the received material to the Altai literary language which is the standard of the written Altai language, and with the speech variety of the Onguday area of the Altai-Kizhi dialect which despite being the basis for the literary language keeps dialect features.

Research of case forms of speech varieties of the Telengit dialect in comparison to the Altai literary language shows such specific features uniting these dialects among themselves as existence of options with labialized vowels in the Genitive and the Accusative cases and the existence of affixes with longs in the Dative-Lative case. Thus, for the speech variety of Ulagan area the cases which are not found in the speech varieties of Kosh-Agach area are characteristic, which opposes these speech varieties to each other. So, the characteristic features of the speech varieties of the Ulagan area are the affixes with initial -d after bases on vowels in the Genitive and the Accusative cases, existence of short forms after bases on consonant in affixes of the Aenitive and the Ablative cases, and the absence of lip harmony for affixes with wide vowels, which allows to allocate only two options of an affix in the Dative-Lative, Locative, Aenitive and Ablative cases in this speech variety.

Ключевые слова: литературный язык, диалект, говор, падежные формы.

Keywords: literature language, dialect, speech, cases forms.

Алтайский язык – язык одного из коренных тюркоязычных народов Южной Сибири. В нем представлены две группы диалектов – южные: алтай-кижи, теленгитский и за пределами Республики Алтай телутский, и северные: тубаларский, чалканский и кумандинский. Теленгитский диалект распространен на территории Кош-Агачского и Улаганского районов Республики Алтай. В настоящее время тубаларский

диалект О. А. Мудраком относится к системе южных диалектов алтайского языка.

Так как в настоящее время в алтайском языке прослеживается тенденция к унификации диалектных разновидностей, единые фонетические, грамматические и лексические нормы, вводимые литературным языком, создают условие для развития общенародного языка и нивелировки его диалектов, но каждый

населенный пункт обладает определенной языковой спецификой. В нашей работе объединение таких населенных пунктов определяем как говоры. В работе они названы по административным районам. В теленгитском диалекте мы выделяем два говора – говор Кош-Агачского и говор Улаганского районов.

Падежные формы исследованы в говорах теленгитского диалекта на базе текстов, записанных нами на диктофон (объемом 228 тыс. знаков) и расшифрованных во время полевых исследований, проведенных с 2007 по 2014 гг. в 9 населенных пунктах Кош-Агачского района и в 4 населенных пунктах Улаганского района (см. список информантов).

Целью статьи является выявление морфонологического варьирования форм падежей говоров теленгитского диалекта алтайского языка и сопоставление полученного материала с алтайским литературным языком, который является общепринятой нормой письменного алтайского языка, и с говором Онгудайского района диалекта алтай-кижи, который хотя и положен в основу литературного языка, но сохраняет диалектные особенности.

Падеж – грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания или к высказыванию в целом, а также всякая отдельная граммема этой категории [ЛЭС 90: 355].

В теленгитском диалекте выделяется семь падежей, объединенных в трех парадигмах: безличного, лично-притяжательного и местоименного склонений. В статье мы останавливаемся на проблеме варьирования падежных форм в говорах теленгитского диалекта и рассматриваем формы безличного склонения.

Неопределенный падеж, как и в других тюркских языках, не имеет специальных показателей.

Родительный падеж

В алтайском литературном языке формантами родительного падежа являются: =нын // =нин после гласных и сонорных *м, н, Һ*; =дын // =дин после основ на *р, л, й*; и =тын // =тин после основ на глухие согласные.

В речи носителей говора Улаганского района и старшего поколения села Курай Кош-Агачского района после основ на глухие согласные, кроме щелевых

с-, ш- и смычного *т-*, и после основ на сонорные *м, Һ* употребляются варианты =ын // =ин: *балык=ын* ‘рыбы’, *кап=ын* ‘мешка’, *аһ=ын* ‘зверя’, *эһәм=ин* ‘матери=моей’. Сохранение качества согласных (глухость) в интервокальной позиции в данных примерах говорит о выпадении начального согласного аффикса родительного падежа, то есть анлаутного согласного *н-* и *т-* аффикса родительного падежа.

После основ, оканчивающихся на гласные в говоре Улаганского района, в отличие от говора Кош-Агачского района, где сохраняется первичный вариант =нын // =нин, употребляется вариант с анлаутным -д-: =дын // =дин, например: *бала=дын* ‘ребенка’, *кажаа=дын* ‘двора’, *эһә=дин* ‘сестры’.

Н. П. Дыренкова в «Грамматике ойротского языка» пишет, что после основ на долгий *уу-, үү-*, как *суу* ‘вода’, *туу* ‘гора’, употребляется аффикс родительного падежа на =дын [ГОЯ: 1940: 63].

Говоры Кош-Агачского и Улаганского районов теленгитского диалекта и говор Онгудайского района диалекта алтай-кижи, в отличие от литературного языка, следуя гармонии гласных, допускают четыре гласные в аффиксе родительного падежа: *-ы-, -и-, -у-, -ү-*.

Таким образом, в говоре Кош-Агачского района употребляются следующие варианты аффикса родительного падежа: после основ на гласные и сонорные *м, н, Һ* – =нын // =нин // =нүн // =нүн; после основ на *р, л, й* – =дын // =дин // =дун // =дүн; после основ на глухие согласные – =тын // =тин // =тун // =түн.

В говоре Улаганского района после основ, оканчивающихся на гласные и сонорные *р, л, й* употребляются варианты =дын // =дин // =дун // =дүн; после основ, оканчивающихся на сонорные *м, Һ* и глухие согласные, кроме щелевых *с* и *ш* – =ын // =ин // =ун // =үн, после основ, оканчивающихся на смычный согласный *т* и щелевые *с* и *ш* используются варианты аффиксов с начальным *-т*: =тын // =тин // =тун // =түн, к основе с ауслаутным *-н* присоединяются аффиксы =нын // =нин // =нун // =нүн (таблица 1).

Таблица 1

Формы родительного падежа

Форма	Пример	Говор
=нын / =нин;	<i>бала=нын</i> ‘ребенка’, <i>эне=нин</i> ‘матери’; <i>аһ=нын</i> ‘зверя’, <i>эм=нин</i> ‘лекарства’; <i>тон=нын</i> ‘пальто’;	алтайский литературный язык
=дын / =дин	<i>ай=дын</i> ‘месяца’; <i>мал=дын</i> ‘скота’ <i>күр=дин</i> ‘моста’;	
=тын / =тин;	<i>ат=тын</i> ‘коня’, <i>ийт=тин</i> ‘собаки’; <i>сас=тын</i> ‘болота’;	

Продолжение таблицы 1

<p>=ныН / =ниН / =нуН / =нүйН;</p>	<p>бала=ныН ‘ребенка’, эне=ниН ‘матери’, бозу=нуН ‘теленка’, үкү=нүйН ‘совы’;</p>	<p>говор Онгудайского района</p>
<p>=дыН / =диН / =дуН / =дүйН</p>	<p>ан=ныН ‘зверя’, эм=ниН ‘лекарства’, тон=нуН ‘пальто’;</p>	<p>говор Кош-Агачского района</p>
<p>=тыН / =тиН / =туН / =түйН;</p>	<p>ай=дыН ‘месяца’, тил=диН ‘языка’, кол=дуН ‘руки’, күр=дүйН ‘моста’;</p>	
<p>=дыН / =диН / =дуН / =дүйН;</p>	<p>ат=тыН ‘коня’, ийт=тиН ‘собаки’, от=туН ‘огня’; сүйт=түйН ‘молока’</p>	
<p>=ыН / =иН / =уН / =үйН;</p>	<p>бала=дыН ‘ребенка’, энä=диН ‘матери’, бозу=дуН ‘теленка’, үкү=дүйН ‘совы’;</p>	<p>говор Улаганского района</p>
<p>=ныН / =ниН / =нуН / =нүйН</p>	<p>күр=дүйН ‘моста’;</p>	
<p>=тыН / =тиН / =туН / =түйН;</p>	<p>ан=ыН ‘зверя’, эм=иН ‘лекарства’; кузук=уН ‘ореха’, көрүк=үйН ‘бурундука’;</p>	
<p>=ныН / =ниН / =нуН / =нүйН</p>	<p>казан=ныН ‘казана’, тискин=ниН ‘возжи’, тон=нуН ‘пальто’; күн=нүйН ‘солнца’</p>	
<p>=тыН / =тиН / =туН / =түйН;</p>	<p>ат=тыН ‘коня’, ийт=тиН ‘собаки’, от=туН ‘огня’ сүйт=түйН ‘молока’;</p>	

Винительный падеж

В алтайском литературном языке показателями винительного падежа являются следующие аффиксы: после основ, оканчивающиеся на гласные – =ны // =ни, после основ на сонорные *н, Н, л, р, й* – =ды // =ди, после основ на глухие согласные – =ты // =ти;

По сравнению с литературным языком, в говоре теленгитского диалекта Кош-Агачского района и в говоре Онгудайского района диалекта алтай-кижи представлены также алломорфы с огубленными гласными: после основ на гласные – =ны // =ни // =ну // =нүй; после основ на сонорные *н, Н, л, р, й* – =ды //

=ди // =ду // =дүй, после основ на глухие согласные =ты // =ти // =ту // =түй.

В говоре Улаганского района, по нашим наблюдениям, отсутствуют варианты с анлаутным =н аффикса винительного падежа, поскольку после основ на вокальный компонент функционируют показатели =ды // =ди // =ду // =дүй, как и после основ на сонорные *н, Н, л, р, й*. Варианты аффиксов с начальным согласным =т употребляются после основ на глухие согласные.

Таким образом, в говоре Улаганского района винительный падеж представляет следующие алломорфы: =ды // =ди // =ду // =дүй, =ты // =ти // =ту // =түй (таблица 2).

Таблица 2

Формы винительного падежа

Форма	Пример	Говор
<p>=ны // =ни; =ды // =ди =ты // =ти;</p>	<p>тура=ны ‘дом’, ийне=ни ‘иголку’; ай=ды ‘месяц’, ээр=ди ‘седло’; мал=ды ‘скота’; бычак=ты ‘нож’, эт=ти ‘мясо’;</p>	<p>алтайский литературный язык</p>
<p>=ны // =ни // =ну // =нүй; =ды // =ди // =ду // =дүй =ты // =ти // =ту // =түй</p>	<p>тура=ны ‘дом’, ийне=ни ‘иголку’; буу=ну ‘веревку’, күйүй=нүй ‘зятя’; ээр=ди ‘седло’; ай=ды ‘месяц’; кур=ду ‘пояс’, күр=дүй ‘мост’, бычак=ты ‘нож’, эт=ти ‘мясо’, от=ту ‘огня’, үйт=түй ‘дыру’</p>	<p>говор Онгудайского района говор Кош-Агачского района</p>
<p>=ды // =ди // =ду // =дүй =ты // =ти // =ту // =түй</p>	<p>тура=ды ‘дом’, ийнä=ди ‘иголку’; айу=ду ‘медведя’, күр=дүй ‘мост’, ээр=ди ‘седло’, ай=ды ‘месяц’, ан=ды ‘зверя’; мал=ды ‘скота’; бычак=ты ‘нож’, эт=ти ‘мясо’; от=ту ‘огня’, үйт=түй ‘дыру’</p>	<p>говор Улаганского района</p>

Дательно-направительный падеж

В алтайском литературном языке дательно-направительный падеж после основ на сонорные и гласные оформляется аффиксами =га // =ге // =го //

=гö, после основ на глухие согласные – =ка // =ке // =ко // =кö.

Для говора Кош-Агачского района характерен процесс образования долгих гласных =аа // =ее // =оо // =öö на морфемном шве, образованные в результате

выпадения начального согласного -г аффикса датель-но-направительного падежа в интервокальной позиции, например: *тураа* ‘в дом’, *кашаа* ‘во двор’. Данные аффиксы употребляются носителями говора Кош-Агачского района параллельно с полными формами =га / =ге / =го / =гö.

После основ, оканчивающихся на согласный, как и в литературном языке употребляются варианты =ка / =ке / =ко / =кö.

Для говора Улаганского района, как и для говора Кош-Агачского района характерен процесс выпадения начального =г аффикса датель-но-направительного падежа после основ на гласные: *албатаа* ‘народу’, *терее* ‘коже’, *боо* ‘сюда’, *öргöб* ‘храму’, но по сравнению с говором Кош-Агачского района, в говоре

Улаганского района функционируют лишь два вокальных компонента в аффиксе датель-но-направительного падежа: =аа // =ää, например: *балаа* ‘ребенку’, *кишää* ‘человеку’. В речи молодого поколения носителей теленгитского диалекта чаще всего встречаются полные формы аффикса датель-но-направительного падежа =га / =гä.

После основ на согласный говору Улаганского района также характерны два варианта, после основ с твердоярными гласными =ка, после основ с мягкорядными – =кä, в то время как в говоре Кош-Агачского района, как и в говоре Онгудайского района диалекта алтай-кижи и алтайском литературном языке представлены четыре варианта =ка // =ке // =ко // =кö (таблица 3).

Таблица 3

Формы датель-но-направительного падежа

Форма	Пример	Говор
=га // =ге // =го // =гö; =ка // =ке // =ко // =кö	<i>албаты</i> =га ‘народу’, <i>эне</i> =ге ‘матери’, <i>кöл</i> =гö ‘озере’, <i>кол</i> =го ‘руке’, <i>öлөн</i> =гö ‘траве’; <i>айак</i> =ка ‘в чашку’, <i>эжик</i> =ке ‘к двери’, <i>стол</i> =го ‘к столу’, <i>кöзнöк</i> =кö ‘к окну’	алтайский литературный язык говор Онгудайского района
=га / =аа // =ге / =ее =го / =оо // =гö / =öö; =ка // =ке // =ко // =кö	<i>албаты</i> =га / <i>албатаа</i> ‘народу’; <i>киши</i> =ге / <i>кишее</i> ‘человеку’, <i>бо</i> =го / <i>боо</i> ‘сюда’, <i>жöбшö</i> =гö / <i>жöбшö</i> ‘приданному’; <i>айак</i> =ка ‘в чашку’, <i>эжик</i> =ке ‘к двери’, <i>стол</i> =го ‘к столу’, <i>кöзнöк</i> =кö ‘к окну’	говор Кош-Агачского района
=га / =аа // =гä / =ää; =ка // =кä	<i>албаты</i> =га / <i>албатаа</i> ‘народу’; <i>киши</i> =ге / <i>кишää</i> ‘человеку’, <i>кöл</i> =гä ‘озере’, <i>öлөн</i> =гä ‘траве’; <i>айак</i> =ка ‘в чашку’, <i>эжик</i> =кä ‘к двери’, <i>стол</i> =га ‘к столу’, <i>кöзнäк</i> =кä ‘к окну’	говор Улаганского района

Местный падеж

Местный падеж в говоре Кош-Агачского района как и в алтайском литературном языке имеет следующие показатели: =да / =де / =до / =дö – после основ на сонорные согласные, =та / =те / =то / =тö – после основ на глухие согласные.

В отличие от говора Кош-Агачского района в говоре Улаганского района отсутствуют варианты с огубленными гласными в местном падеже. Варианты =да / =та в говоре Улаганского района прибавляются к основам с твердоярными гласными, варианты =дä / =тä – к основам с мягкорядными гласными (таблица 4).

Таблица 4

Формы местного падежа

Форма	Пример	Говор
=да / =де // =до // дö =та // =те // =то // =тö	<i>бала</i> =да ‘в ребенка’ <i>кижи</i> =де ‘в человеке’, <i>кол</i> =до в руке, <i>кöл</i> =дö ‘в озере’; <i>жыл</i> =да ‘в году’; <i>таш</i> =та ‘на камне’, <i>сүт</i> =те ‘в молоке’, <i>от</i> =то ‘в огне’, <i>чöрчöк</i> =тö ‘в сказке’	алтайский литературный язык говор Онгудайского района говор Кош-Агачского района
=да // =дä =та // =тä	<i>бала</i> =да ‘в ребенка’, <i>кижи</i> =дä ‘в человеке’, <i>кол</i> =да ‘в руке’, <i>кöл</i> =дä ‘в озере’; <i>таш</i> =та ‘на камне’, <i>сүт</i> =тä ‘в молоке’, <i>от</i> =та ‘в огне’, <i>чöрчöк</i> =тä ‘в сказке’	говор Улаганского района

Исходный падеж

В говоре Кош-Агачского района, так же как и в алтайском литературном языке аффиксами исходного падежа являются: после основ с конечными гласными и сонорными *м, н, Һ* – =*нан* // =*неН* // =*ноН* // =*нӧН*, после основ на сонорные *л, р, ӱ* анлаутным согласным аффикса будет *д-* – =*дан* // =*деН* // =*доН* // =*дӧН*, после основ на глухие согласные – =*тан* // =*теН* // =*тоН* // =*тӧН*.

Н. П. Дыренкова, исследуя алтайский языка, отмечала вариант =*дан* после основ с долгим гласным -у, например: суу=*дан* ‘из воды’ [1940: 65].

Долгий гласный -у в алтайском языке образовался в результате выпадения конечного согласного -г, например: *таг* – *туу* ‘гора’, *суг* – *суу* ‘вода’. В настоящее время в алтайском языке в результате выравнивания парадигмы в аффиксе исходного падежа употребляется вариант с анлаутным согласным *н-* после долгого гласного -у: суу=*нан* ‘из воды’.

В говоре Улаганского района отсутствуют варианты аффиксов исходного падежа с начальным *н-*. Аффиксами исходного падежа в говоре Улаганского района после основ с ауслатными гласными и сонорными *л, ӱ, р* являются варианты с анлаутным согласным *д-*: =*дан* // =*дӱН*. После основ на сонорные *м, Һ* и глухие согласные, кроме *с, ш* и *т*, употребляется вариант аффикса исходного падежа с начальным вокальным компонентом =*ан* // =*ӱН*. Данный вариант аффикса исходного падежа без начального согласного свойственен и речи старшего поколения села Курай Кош-Агачского района.

Варианты с начальным согласным *т-* – =*тан* // =*тӱН* в говоре Улаганского района употребляются после основ с конечными согласными *с-, ш-* и *т-*, например: *сас*=*тан* ‘из болота’, *ат*=*тан* ‘с коня’, *таш*=*тан* ‘из камня’.

Вокальный компонент аффикса исходного падежа в говоре Улаганского района варьирует в пределах двух гласных, после основ с твердоярными гласными =*а*, после основ с мягкорядными – =*ӱ*.

Таблица 5

Формы исходного падежа

Форма	Пример	Говор
= <i>нан</i> // = <i>неН</i> // = <i>ноН</i> // = <i>нӧН</i> ; = <i>дан</i> // = <i>деН</i> // = <i>доН</i> // = <i>дӧН</i> = <i>тан</i> // = <i>теН</i> // = <i>тоН</i> // = <i>тӧН</i> ;	<i>ада</i> = <i>нан</i> ‘от отца’, <i>эне</i> = <i>неН</i> ‘от матери’, <i>тон</i> = <i>ноН</i> ‘из пальто’, <i>јӧӧжӧ</i> = <i>нӧН</i> ‘из приданного’, <i>ан</i> = <i>нан</i> ‘из зверя’, <i>эм</i> = <i>неН</i> ‘от лекарства’; <i>кар</i> = <i>дан</i> ‘со снега’, <i>јер</i> = <i>деН</i> ‘с земли’, <i>той</i> = <i>доН</i> ‘со свадьбы’, <i>кӧл</i> = <i>дӧН</i> ‘из озера’; <i>јыш</i> = <i>тан</i> ‘из тайги’, <i>эт</i> = <i>теН</i> ‘из мяса’, <i>сӧс</i> = <i>тӧН</i> ‘от слова’; <i>от</i> = <i>тоН</i> ‘из огня’;	алтайский литературный язык говор Онгудайского района говор Кош-Агачского района
= <i>дан</i> // = <i>дӱН</i> ; = <i>ан</i> // = <i>ӱН</i> ; = <i>тан</i> // = <i>тӱН</i> ;	<i>ада</i> = <i>дан</i> ‘от отца’, <i>кижи</i> = <i>дӱН</i> ‘от человека’, <i>кар</i> = <i>дан</i> ‘со снега’, <i>јер</i> = <i>дӱН</i> ‘с земли’ <i>той</i> = <i>дан</i> ‘со свадьбы’, <i>кӧл</i> = <i>дӱН</i> ‘из озера’; <i>ан</i> = <i>ан</i> ‘из зверя’, <i>эм</i> = <i>ӱН</i> ‘от лекарства’; <i>јыш</i> = <i>тан</i> ‘из тайги’, <i>сӧс</i> = <i>тӱН</i> ‘от слова’	говор Улаганского района

Творительный падеж

В говоре Кош-Агачского района как и в алтайском литературном языке, следуя гармонии гласных употребляются следующие показатели творительного па-

дежа =*ла* // =*ле* // =*ло* // =*лӧ*, в отличие от говора Улаганского района, где нами отмечено два варианта: =*ла* после основ с твердоярными гласными и =*лӱ* после основ с мягкорядными гласными.

Таблица 6

Формы творительного падежа

Форма	Пример	Говор
= <i>ла</i> / = <i>ле</i> // = <i>ло</i> // = <i>лӧ</i>	<i>малта</i> = <i>ла</i> ‘топором’, <i>эт</i> = <i>ле</i> ‘мясом’, <i>јол</i> = <i>ло</i> ‘по дороге’, <i>ӧлӧН</i> = <i>лӧ</i> ‘травой’.	алтайский литературный язык говор Онгудайского района говор Кош-Агачского района
= <i>ла</i> // = <i>лӱ</i>	<i>малта</i> = <i>ла</i> ‘топором’, <i>јол</i> = <i>ла</i> ‘по дороге’, <i>эт</i> = <i>лӱ</i> ‘мясом’, <i>лӱН</i> = <i>лӱ</i> ‘травой’	говор Улаганского района

Таким образом, исследование падежных форм говоров теленгитского диалекта в сопоставлении с алтайским литературным языком показывает такие спе-

цифические особенности, объединяющие данные говоры между собой, как наличие вариантов с огубленными гласными в родительном и винительном паде-

жах и наличие аффиксов с долгими гласными в дательно-направительном падеже.

При этом для говора Улаганского района характерны случаи, не встречающиеся в говоре Кош-Агачского района, что противопоставляет данные говоры друг другу. Так, для говора Улаганского района характерны аффиксы с анлаутным -д после основ на гласные в родительном и винительном падежах, наличие кратких форм после основ на согласные в

аффиксах родительного и исходного падежей, и яркой черной данного говора является отсутствие губной гармонии для аффиксов с широкими гласными, что позволяет выделить в данном говоре только два варианта аффикса в дательно-направительном, местном, исходном и творительном падежах.

Аффиксы падежа говоров теленгитского диалекта, Онгудайского говора диалекта алтай-кижи и алтайского литературного языка даны в таблице 7.

Таблица 7

Падежные аффиксы простого склонения в говорах Кош-Агачского, Улаганского и Онгудайского районов и в алтайском литературном языке

Говоры	Говор Кош-Агачского района		Говор Улаганского района	Говор Онгудайского района	Алтайский литературный язык
Неопр.	Ø		Ø	Ø	Ø
Родительный	гласные, м, н, Н		=дыН // =динН // =дунН // =дүйН; =ыН // =иН // =унН // =үйН	=дыН // =динН // =дунН // =дүйН	=ныН // =ниН // =нуН // =нунН
	согл.	р, л, й	=дыН // =динН // =дунН // =дүйН	=дыН // =динН // =дунН // =дүйН	=дыН // =динН // =дунН // =дүйН
		глухие	=тыН // =тинН // // тунН // =түйН	=тыН // =тинН // тунН // =түйН	=тыН // =тинН // тунН // =түйН
Винительный	гласные		=ды // =ди // =ду // =дүй	=ды // =ди // =ду // =дүй	=ны // =ни // =ну
	согл.	м, н, Н р, л, й	=ды // =ди // =ду // =дүй	=ды // =ди // =ду // =дүй	=ды // =ди // =ду
		глухие	=ты // =ти // =ту // =түй	=ты // =ти // =ту // =түй	=ты // =ти // =ту
Дательно-направит.	гласные		=га / =аа // =ге / =ее // =го / =оо // =гö / =öö	=га / =аа // =гä / =ää	=га // =ге // =го // =гö
	согл.	м, н, Н, р, л, й	=га // =ге // =го // =гö	=га // =гä	=га // =ге // =го // =гö
		глухие	=ка // =ке // =ко // =кö	=ка // =кä	=ка // =ке // =ко // =кö
Местный	гласные		=да // =дä	=да // =де // =до // =дö	=да // =де // =до // =дö
	согл.	м, н, Н, р, л, й	=да // =де // =до // =дö	=да // =де // =до // =дö	=да // =де // =до // =дö
		глухие	=та // =тä	=да // =де // до // =дö	=та // =те // =то // =тö
Исходный	гласные м, н, Н		=дан // =дäн; =ан // =äн	=нан // =неН // =ноН // =нöН	=нан // =неН // =ноН // =нöН
	согл.	р, л, й	=дан // =дäн =дон // =дöн	=дан // =ден // =дон // =дöн	=дан // =ден // =дон // =дöн
		глухие	=тан // =тäн // =тон // =тöн	=тан // =тен // =тон // =тöн	=тан // =тен // =тон // =тöн
Творительный	гласные, согл.		=ла // =лä =ло // =лö	=ла // =ле // =ло // =лö	=ла // =ле // =ло // =лö

Автор выражает глубокую признательность и благодарность информантам за уделенное время.

Список информантов

1. Биудинов Край Адарович 1940 г. р., с. Кокоря Кош-Агачского района РА.
2. Дергалов Тёкёй Урбенешович 1955 г. р., с. Теленгит-Сортогой Кош-Агачского района РА.
3. Ефимова Галина Абрамовна 1950 г. р., с. Улган Улганского района РА.
4. Кензин Олег Анатольевич 1967 г. р., с. Сратан Улаганского района РА.
5. Койдушева Наталья Павловна 1949 г. р., с. Саратан Улаганского района РА.
6. Конунова (Петпенекова) Августа Акатьевна 1953 г. р., с. Саратан Улаганского района РА.
7. Курдяпова Татьяна Мамыевна 1953 г. р., с. Мухор-Тархаты Кош-Агачского района РА.
8. Метреева (Каланакова) Күүкмен Байрымовна 1927 – 2013 гг., с. Чаган-Узун Кош-Агачского района РА.
9. Молчоева Рада Боробашевна 1961 г. р., с. Курай Кош-Агачского района РА.
10. Орсулов Сергей Емельянович 1966 г. р., с. Саратан Улаганского района РА.
11. Отукова Зоя 1936 г. р., с. Ортолык Кош-Агачского района РА.
12. Санина Ольга Михайловна 1939 г. р., с. Чибит Улаганского района.
13. Сахарова Елена Павловна 1951 г. р., с. Беяши Кош-Агачского района РА.
14. Тадырова Арлу Сакылдаковна 1939 г. р., с. Белтир Кош-Агачского района РА.
15. Якпунова Күмүжей Улупсыновна 1948 г. р., с. Кокоря Кош-Агачского района РА.

Литература

1. Баскаков Н. А. Очерк грамматики ойротского языка. М., 1947.
2. Грамматика алтайского языка. Казань, 1898.
3. Дыренкова Н. П. Грамматика ойротского языка. М., 1940.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

Информация об авторе:

Биудинова Аина Краевна – аспирант кафедры языков и фольклора народов Сибири Новосибирского государственного национального исследовательского университета, aina.bidinova@yandex.ru.

Aina K. Bidinova – post-graduate student at the Department of Language and Folklore of Siberian Peoples, Novosibirsk State National Research University.

(**Научный руководитель: Широкова Наталья Николаевна** – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой «Языков и фольклора народов Сибири» ГФ НГУ, shirobokova_nn@mail.ru.

Natalya N. Shirobokova – Doctor of Philology, Full Professor, Head of the Department of Language and Folklore of Siberian Peoples, Novosibirsk State National Research University.

Статья поступила в редколлегию 13.04.2015 г.